



Louis Tamailon : instituteur

Cinémathèque de Saint-Étienne | Paul JEUNET

SYNOPSIS : Au cours d'une interview, Louis Tamailon évoque ses souvenirs de jeune instituteur dans les années 30 à l'école du Treyve à Saint-Étienne. Ponctué d'anecdotes, de photographies en noir et blanc, de films d'archives, ce document retrace avec humour et tendresse l'école primaire avant la guerre.

GENRE :

MOTS CLES :

Lieu|Géographie administrative|France|France métropolitaine|Auvergne-Rhône-Alpes|Rhône-Alpes|Loire (42)|Saint-Étienne (42)

PERIODE :

Années 1990

DATE DE REALISATION :

1991

REALISATEUR :

- Paul JEUNET

PRODUCTEUR :

Cinémathèque de Saint-Étienne

COLORATION :

Couleur

SON :

Sonore

DUREE :

00:27:00

IDENTIFIANT :

documentaire-274

[Plus d'informations...](#)





Saint-Étienne, ville industrielle mais aussi ville accueillante

Henry Catonnet

SYNOPSIS : Dans les années 60, un cinéaste amateur évoque un parcours touristique aux environs de Saint-Étienne. Du camping municipal Chantegrillet sur la colline de Villeboeuf au barrage de Lavalette ; de l'école de voile de Saint-Victor-sur-Loire au barrage de Grangent ; de la piscine d'été de Grouchy au Bessat, ce reportage accompagné d'un commentaire pittoresque du réalisateur montre l'attrait des Stéphanois pour les sports nautiques.



FORMAT DE DUREE :

CM - Court métrage

GENRE :

Documentaire

MOTS CLES :

Lieu|Géographie administrative|France|France métropolitaine|Auvergne-Rhône-Alpes|Rhône-Alpes|Loire (42)|Saint-Étienne (42)

PERIODE :

Années 1960

DATE DE REALISATION :

1961

REALISATEUR :

- Henry Catonnet

COLORATION :

Colorié

SON :

Sonore

DUREE :

00:14:30

IDENTIFIANT :

documentaire-262

FORMAT ORIGINAL :

Film 16 mm

[Plus d'informations...](#)



Une capitale industrielle : Saint-Étienne

Ville de Saint-Étienne | Eugène Reboul | Office du Cinéma scolaire et Éducateur de Saint-Étienne

SYNOPSIS : Film d'archives muet réalisé par l'Office du Cinéma Scolaire et Éducateur de la ville de Saint-Étienne, ancienne Cinémathèque, avant-guerre. Filmées en 1927, ces images accompagnées de cartons explicatifs donnent un aperçu de Saint-Étienne dans les années 30. Des panoramiques sur la ville, très industrielle à l'époque, sont suivis de vues des principales places et rues stéphanoises très animées.



FORMAT DE DUREE :

CM - Court métrage

GENRE :

Documentaire

MOTS CLES :

Lieu|Géographie administrative|France|France métropolitaine|Auvergne-Rhône-Alpes|Rhône-Alpes|Loire (42)|Saint-Étienne (42)

PERIODE :

Années 1930

DATE DE REALISATION :

1927

REALISATEUR :

- Ville de Saint-Étienne
- Eugène Reboul

PRODUCTEUR :

Office du Cinéma scolaire et Éducateur de Saint-Étienne

COLORATION :

Noir & Blanc

SON :

Muet

DUREE :

00:10:00

IDENTIFIANT :

documentaire-216

FORMAT ORIGINAL :

Film 35 mm

[Plus d'informations...](#)



Jeunesse au plein air (La)

Pierre Boyer | JPA

SYNOPSIS : La Confédération des oeuvres laïques de vacances d'enfants et d'adolescents présente sa campagne pour que la jeunesse déshéritée de France puisse aller en vacances. A cette occasion, elle édite des carnets de timbres, qui seront vendus par des enfants ; les dons recueillis serviront à faire partir les enfants en colonies de vacances.

FORMAT DE DUREE :

CM - Court métrage

GENRE :

Documentaire

MOTS CLES :

Thème|Société|Corps - Santé|Santé|Santé publique|Hygiène

PERIODE :

Années 1950

DATE DE REALISATION :

1951

REALISATEUR :

- Pierre Boyer

PRODUCTEUR :

JPA

COLORATION :

Noir & Blanc

SON :

Sonore

DUREE :

00:04:40

IDENTIFIANT :

documentaire-213

FORMAT ORIGINAL :

Film 35 mm

[Plus d'informations...](#)





Images d'écoles

Pierre CURT | Joseph FRAISSE

SYNOPSIS : Ce film retrace la vie des écoliers dans les années 1947 à 1954 à travers un montage d'archives de la Cinémathèque de Saint-Étienne et de photographies en noir et blanc des archives municipales. La bande son, composée de musiques originales, de textes réglementaires et de commentaires, teinte de nostalgie et de poésie ces images d'autrefois.

GENRE :

Documentaire

MOTS CLES :

Lieu|Géographie administrative|France|France métropolitaine|Auvergne-Rhône-Alpes|Rhône-Alpes|Loire (42)|Saint-Étienne (42)

PERIODE :

Années 1990

DATE DE REALISATION :

1991

REALISATEUR :

- Pierre CURT
- Joseph FRAISSE

COLORATION :

Noir & Blanc

SON :

Sonore

DUREE :

00:12:00

IDENTIFIANT :

documentaire-202

[Plus d'informations...](#)





Saint-Étienne on en parle...

Ville de Saint-Étienne | Patrick Bailly-Cowell

SYNOPSIS : Film promotionnel commandité par la mairie de Saint-Étienne en 1969 sur l'évolution de la ville à la fin des années 60. Par le biais de petites saynètes telles que le géomètre sur son chantier, l'étudiante à l'IUT, ce film met en scène une vie stéphanoise tournée vers l'avenir. Commenté avec humour et audace, ce film est l'occasion d'une visite de la ville, de ses quartiers, de ses activités, de ses loisirs et fêtes (Film introduit par le maire Michel Durafour).

FORMAT DE DUREE :

CM - Court métrage

GENRE :

Documentaire

MOTS CLES :

Lieu|Géographie administrative|France|France métropolitaine|Auvergne-Rhône-Alpes|Rhône-Alpes|Loire (42)|Saint-Étienne (42)

PERIODE :

Années 1960

DATE DE REALISATION :

1969

REALISATEUR :

- Patrick Bailly-Cowell

PRODUCTEUR :

Ville de Saint-Étienne

COLORATION :

Couleur

SON :

Sonore

DUREE :

00:18:00

IDENTIFIANT :

documentaire-177

FORMAT ORIGINAL :

Film 35 mm

[Plus d'informations...](#)





Ville a soif (La)

Applications Cinématographiques (Société) | Marc MAGNIN

SYNOPSIS : Historique sur l'approvisionnement en eau de la ville de Saint-Étienne du XIXe siècle aux années 1930 et 1940. Alimentée par le seul Furan, une construction d'aqueducs et de barrages pour capter les eaux du Furan et du Lignon fut réalisée à partir du siècle dernier pour alimenter la cité en développement. Le film se concentre ensuite sur les travaux d'aménagement du barrage de Lavalette, en Haute-Loire, entrepris en 1935. Ce document, avec des schémas, montre l'effort déployé par la municipalité stéphanoise et le maire de l'époque, Alexandre de Fraissinette, pour faire face à la croissance urbaine et à l'industrialisation.

FORMAT DE DUREE :

CM - Court métrage

GENRE :

Documentaire

MOTS CLES :

Lieu|Géographie administrative|France|France métropolitaine|Auvergne-Rhône-Alpes|Rhône-Alpes|Loire (42)|Saint-Étienne (42)

PERIODE :

Années 1950

DATE DE REALISATION :

1951

REALISATEUR :

- Marc MAGNIN

PRODUCTEUR :

Applications Cinématographiques (Société)

SON :

Sonore

DUREE :

00:20:00

IDENTIFIANT :

documentaire-192

FORMAT ORIGINAL :

Film 35 mm

[Plus d'informations...](#)



Vivre à Saint-Étienne

Jean-Frédéric SAMIE | Homère Films

SYNOPSIS : Film promotionnel sur la gestion de Saint-Étienne par la municipalité communiste de Joseph Sanguedolce, entre 1977 et 1983. Rénovation de quartiers, circulation urbaine, vie associative et sportive, politique sociale, technologies de pointe font l'essentiel des sujets abordés en voix off par le maire. Ses propos sont illustrés par de nombreuses vues de Saint-Étienne et ses quartiers.

FORMAT DE DUREE :

CM - Court métrage

GENRE :

Documentaire

MOTS CLES :

Lieu|Géographie administrative|France|France métropolitaine|Auvergne-Rhône-Alpes|Rhône-Alpes|Loire (42)|Saint-Étienne (42)

PERIODE :

Années 1980

DATE DE REALISATION :

1982

REALISATEUR :

- Jean-Frédéric SAMIE

PRODUCTEUR :

Homère Films

COLORATION :

Couleur

SON :

Sonore

DUREE :

00:23:00

IDENTIFIANT :

documentaire-193

FORMAT ORIGINAL :

Film 16 mm

[Plus d'informations...](#)





Secret du bonheur (Le)

Ciné Presse Stéphanoise | Henri FABIEN

SYNOPSIS : Récit de la vie de deux enfants, Michel et Yolande, l'un dépensier et l'autre économe... A l'âge adulte, un événement les réunit à nouveau. Court-métrage publicitaire pour le livret de la Caisse d'Epargne, réalisé conjointement par la CSE et le Ciné-presse dans le cadre de la ville de Saint-Etienne en 1935.



FORMAT DE DUREE :

CM - Court métrage

GENRE :

Fiction

MOTS CLES :

Lieu|Géographie administrative|France|France métropolitaine|Auvergne-Rhône-Alpes|Rhône-Alpes|Loire (42)

PERIODE :

Années 1940

DATE DE REALISATION :

1939

REALISATEUR :

- Ciné Presse Stéphanoise
- Henri FABIEN

COLORATION :

Noir & Blanc

SON :

Muet

DUREE :

00:09:11

IDENTIFIANT :

documentaire-171

FORMAT ORIGINAL :

Film 35 mm

[Plus d'informations...](#)