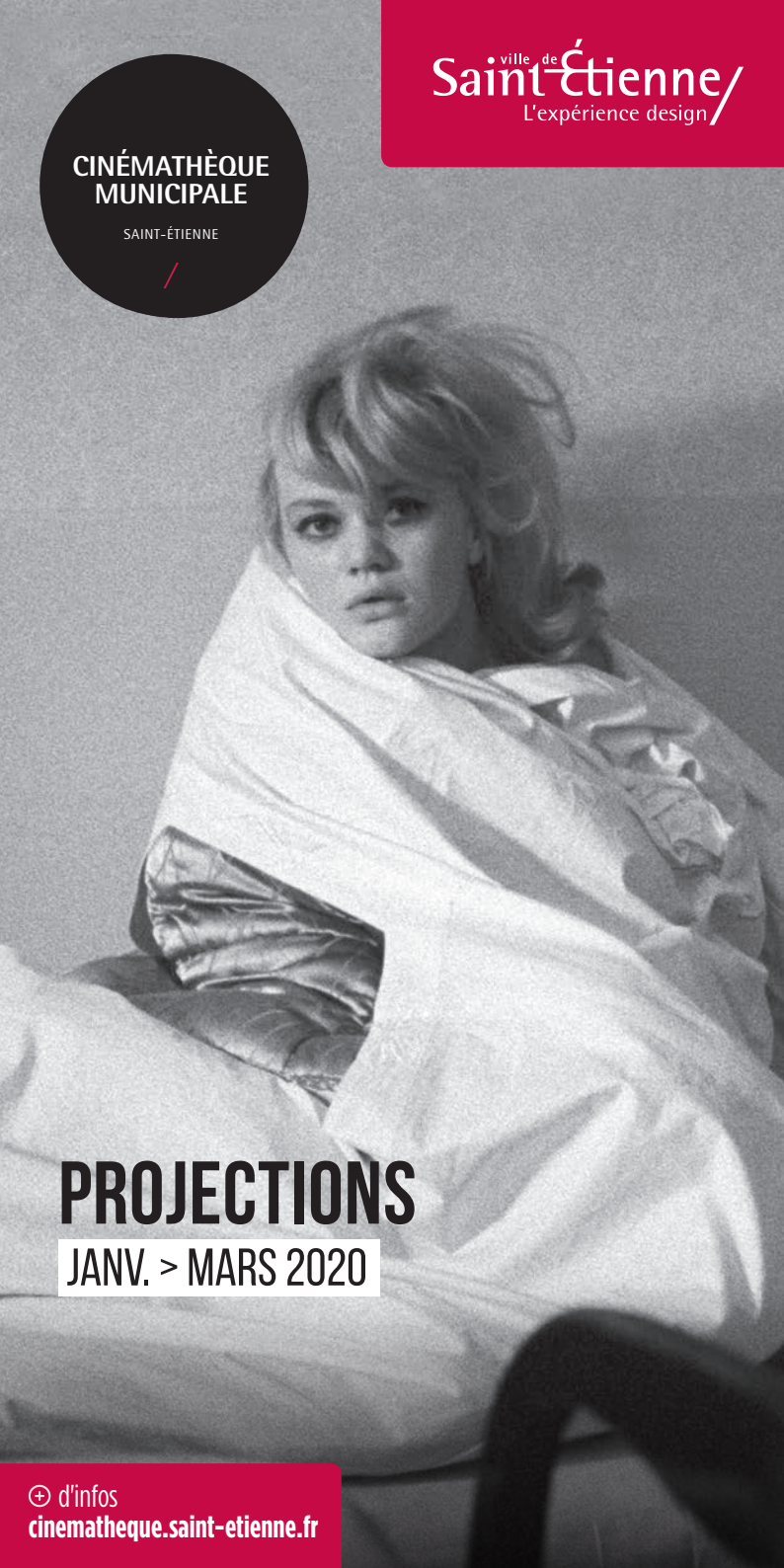




CINÉMATHEQUE
MUNICIPALE

SAINT-ÉTIENNE



Saint^{ville de}Étienne/
L'expérience design

PROJECTIONS

JANV. > MARS 2020

+ d'infos

cinematheque.saint-etienne.fr



Le Samourai

MERCREDI 8 JANVIER **CARTE BLANCHE AUX FESTIVALS PARTENAIRES**
14h30 **MOONRISE** DE FRANK BORZAGE P.12

JEUDI 9 JANVIER **HISTOIRE(S) DU CINÉMA**
18h **CONFÉRENCE** DE SYLVAIN DAMY P.6
19h **L'AUDITION** DE MILOS FORMAN P.6

MARDI 14 JANVIER **HISTOIRE(S) DU CINÉMA**
19h **L'AS DE PIQUE** DE MILOS FORMAN P.6

MERCREDI 15 JANVIER **DU CÔTÉ DU MÉLIÈS**
14h30 **HÔTEL DU NORD** DE MARCEL CARNÉ P.14

JEUDI 16 JANVIER **HISTOIRE(S) DU CINÉMA**
19h **LES AMOURS D'UNE BLONDE** DE MILOS FORMAN P.6

MARDI 21 JANVIER **CINEMA PARADISO : CLASSIQUES DU CINÉMA ITALIEN**
19h **ACCATTONE** DE PIER PAOLO PASOLINI P.8

MERCREDI 22 JANVIER **CONGRÈS DE TOURS, 100 ANS DU PCF**
14h30 et 19h **HISTOIRE DU PARTI COMMUNISTE FRANÇAIS, 1920-1935** P.10
LA VIE EST À NOUS SOUS LA DIRECTION DE JEAN RENOIR P.10

JEUDI 23 JANVIER **IMAGES RÉGIONALES**
14h30 **CASINO NOTRE PATRIMOINE # 6** P.17

MARDI 28 JANVIER **D'UN LIVRE UN FILM**
18h30 **RENCONTRE AVEC DENIS ROSSANO** P.10
20h **LE TEMPS D'AIMER OU LE TEMPS DE MOURIR** DE DOUGLAS SIRK P.10

MERCREDI 29 JANVIER **CINÉMATHEQUE DES ENFANTS**
10h **LES TROIS BRIGANDS** D'HAYO FREITAG P.18

MERCREDI 29 JANVIER **CLAP DE FIN**
19h **LES ANGES SAUVAGES** DE ROGER CORMAN P.7

JEUDI 30 JANVIER **LES ÉCHOS DE LA COMÉDIE**
14h30 **UNE FEMME SOUS INFLUENCE** DE JOHN CASSAVETES P.15

MARDI 4 FÉVRIER **CINEMA PARADISO : CLASSIQUES DU CINÉMA ITALIEN**
18h30 **LA VIACCIA** DE MAURO BOLOGNINI P.8

MERCREDI 5 FÉVRIER **CLAP DE FIN**
14h30 **UN DIMANCHE À LA CAMPAGNE** DE BERTRAND TAVERNIER P.7

MERCREDI 5 FÉVRIER **HISTOIRE ET MÉMOIRES DE LA GUERRE D'ALGÉRIE**
19h30 **ALGÉRIE, LA GUERRE DES APPELÉS**
DE THIERRY DE LESTRADE ET SYLVIE GILMAN, ÉPISODE 1 P.13

JEUDI 6 FÉVRIER **HISTOIRE ET MÉMOIRES DE LA GUERRE D'ALGÉRIE**
ALGÉRIE, LA GUERRE DES APPELÉS DE THIERRY DE LESTRADE ET SYLVIE GILMAN
14h30 ÉPISODE 1 P.13
19h30 ÉPISODE 2 P.13

VENDREDI 7 FÉVRIER **HISTOIRE ET MÉMOIRES DE LA GUERRE D'ALGÉRIE**
14h30 **ALGÉRIE, LA GUERRE DES APPELÉS**
DE THIERRY DE LESTRADE ET SYLVIE GILMAN, ÉPISODE 2 P.13

MERCREDI 12 FÉVRIER **LES ÉCHOS DE LA COMÉDIE**
14h30 **THE SWIMMER** DE FRANK PERRY P.15

MERCREDI 12 FÉVRIER **CINEMA PARADISO : CLASSIQUES DU CINÉMA ITALIEN**
18h30 **LA FAMILLE D'ETTORE SCOLA** P.8

JEUDI 13 FÉVRIER **ILLETTRISME EN QUESTION**
14h30 et 19h **ILLETTRÉ** DE JEAN-PIERRE AMÉRIS P.11

VENDREDI 14 FÉVRIER **VILLE EN PARTAGE**
19h **LOUIS BRAILLE, L'ENFANT LUMIÈRE** P.16

MARDI 18 FÉVRIER **IMAGES RÉGIONALES**
14h30 **DU MONT GERBIER DE JONC AU PAYS ROANNAIS... LA LOIRE**
DE DOMINIQUE DOZOLME P.17

MERCREDI 19 FÉVRIER **CLAP DE FIN**
14h30 **UN DRÔLE DE PAROISSIEN** DE JEAN-PIERRE MOCKY P.7

JEUDI 20 FÉVRIER **HISTOIRE(S) DU CINÉMA**
14h30 **LE SAMOURAÏ** DE JEAN-PIERRE MELVILLE P.6
17h **CONFÉRENCE** LIONEL LACOUR P.6
20h **DEUX HOMMES DANS MANHATTAN** DE JEAN-PIERRE MELVILLE P.6

MARDI 25 FÉVRIER **CINÉMATHEQUE DES ENFANTS**
14h30 et 16h **ATELIER TABLE MASHUP** P.18

MERCREDI 26 FÉVRIER **CINÉMATHEQUE DES ENFANTS**
14h30 **SHAUN LE MOUTON** DE RICHARD STARZAK ET MARK BURTON P.18

JEUDI 27 FÉVRIER **DU CÔTÉ DU MÉLIÈS / VILLE EN PARTAGE**
14h30 et 19h **UN ENFANT ATTEND** DE JOHN CASSAVETES P.14

MARDI 3 MARS **CINÉMATHEQUE DES ENFANTS**
14h30 et 16h **ATELIER/PROJECTION** LA CINÉMATHEQUE SORT SES BOBINES P.19

MERCREDI 4 MARS **CINÉMATHEQUE DES ENFANTS**
14h30 **DANS LES BOIS** DE MINDAUGAS SURVILA P.19

JEUDI 5 MARS **IMAGES RÉGIONALES**
14h30 et 19h **LE TOURNOI DE SAINT-JOSEPH**
D'ADRIEN MILLIOT, MAXIME DEJOB ET MEHDI HOUSNI P.17

ENTRÉE GRATUITE à toutes les séances dans la limite des places disponibles.
Sauf mention contraire, tous les longs-métrages sont en V.O. sous-titrée en français.



Incendies

MARDI 10 MARS **KINO CLUB : FRAUENTAG**
19h LES CONQUÉRANTES DE PETRA BIONDINA VOLPE P.11

MERCREDI 11 MARS **CINÉMATHEQUE DES ENFANTS**
10h et 14h30 CLERMONT JEUNESSE P.19

MERCREDI 11 MARS **CARTE BLANCHE AUX FESTIVALS PARTENAIRES**
19h CLERMONT 2020 / LES COUPS DE CŒUR DU FESTIVAL P.12

VENDREDI 13 MARS **LES ÉCHOS DE LA COMÉDIE**
14h30 INCENDIES DE DENIS VILLENEUVE P.15

MARDI 17 MARS **MICHELINE PRESLE, DE L'ENFANCE AU CINÉMA**
14h30 MICHELINE PRESLE, UNE EXPLORATRICE DU CINÉMA P.8
15h30 DE F. BOMPUIS, M. DIDYM ET N. T. BINH P.8
FALBALAS DE JACQUES BECKER

MERCREDI 18 MARS **PRINTEMPS DES POÈTES AFRICAINS**
19h JE NE SUIS PAS VIVANT MAIS POÈTE DE JULIE PEGHINI P.11

JEUDI 19 MARS **CLAP DE FIN**
14h30 LÉVIATHAN DE LÉONARD KEIGEL P.7

JEUDI 19 MARS **VILLE EN PARTAGE**
19h DADDY COOL DE MAYA FORBES P.16

MARDI 24 MARS **RETOUR DE L'EMPIRE DU MILIEU**
14h30 LA SÉANCE DU CINÉASTE AMATEUR P.9
17h30 VOYAGE EN OCCIDENT DE JILL COULON P.9
19h L'HOMME À LA LANTERNE DE FRANCESCA LIXI P.9

JEUDI 26 MARS **HISTOIRE ET MÉMOIRES DE LA GUERRE D'ALGÉRIE**
14h30 et 20h30 À MANSOURAH, TU NOUS AS SÉPARÉS DE DOROTHÉE-MYRIAM KELLOU P.13
18h30 CONFÉRENCE DE SYLVIE THÉNAULT, À L'HÔTEL DE VILLE P.13

VENDREDI 27 MARS **CARTE BLANCHE AUX FESTIVALS PARTENAIRES**
14h30 PARIS EST TOUJOURS PARIS DE LUCIANO EMMER P.12

VENDREDI 27 MARS **RETOUR DE L'EMPIRE DU MILIEU**
18h30 VOYAGE EN OCCIDENT DE JILL COULON P.9

ENTRÉE GRATUITE à toutes les séances dans la limite des places disponibles.
Sauf mention contraire, tous les longs-métrages sont en V.O. sous-titrée en français.

PROJECTIONS DANS LES MÉDIATHÈQUES DE QUARTIER

MERCREDI 15 JANVIER 15h **5^{3e}**
MÉDIATHÈQUE DE CARNOT

BONJOUR LA NUIT, PROJECTION DE FILMS COURTS, 1h
EN RÉSONANCE À LA NUIT DE LA LECTURE À LA MÉDIATHÈQUE DE TARENTAIZE LE SAMEDI 18 JANVIER.

MERCREDI 22 JANVIER 15h **5^{3e}**
MÉDIATHÈQUE DE TERRENOIRE

DANS LA MAISON, PROJECTION DE FILMS COURTS, 1h

MERCREDI 5 FÉVRIER 10h15 **2^{2e}**
MÉDIATHÈQUE DE BEAULIEU

À PIED DE CHAUSSETTES, PROJECTION DE FILMS COURTS, 1h

MERCREDI 12 FÉVRIER 15h et 16h **8^{3e}**
MÉDIATHÈQUE DE CARNOT

ATELIER TABLE MASHUP
Initiation ludique au montage et au mixage d'images animées.
Séance pour petit effectif non accessible aux centres de loisirs.
Sur réservation au 04 77 43 35 20.

MERCREDI 19 FÉVRIER 15h **5^{3e}**
MÉDIATHÈQUE DE LA COTONNE

LA CINÉMATHEQUE SORT SES BOBINES, PROJECTION DE FILMS COURTS, 1h
Projection de dessins animés en pellicule super 8.

MERCREDI 18 MARS 15h **5^{3e}**
MÉDIATHÈQUE DE SOLAURE

COURTIERS ET CARTES POSTALES, PROJECTION DE FILMS COURTS, 1h

SAMEDI 21 MARS 10h **6^{3e}**
MÉDIATHÈQUE DE CARNOT

DANSE ET CINÉMA : DÉCOUVERTE
Atelier parents-enfants avec projection de 7 courts-métrages dansés d'une durée de 40', suivie d'une initiation à la danse de 45' avec Adeline Lefèvre, chorégraphe.
Sur réservation au 04 77 43 35 20.
EN PARTENARIAT AVEC DAN.CIN.LAB, DANS LE CADRE DE VILLE EN PARTAGE.

MERCREDI 25 MARS 10h15 **2^{2e}**
MÉDIATHÈQUE DE TERRENOIRE

LA CUEILLETTE, PROJECTION DE FILMS COURTS, 1h

Réservation obligatoire pour les groupes et entrée libre pour les individuels, sauf Carnot et Beaulieu : réservations pour tous. Renseignements et réservations Cinémathèque de Tarentaize : isabelle.carlat@saint-etienne.fr ou 04 77 43 09 89.



L'As de pique

CONFÉRENCES ET PROJECTIONS

RÉTROSPECTIVE MILOS FORMAN : 4 ŒUVRES DE JEUNESSE

➔ JEUDI 9 JANVIER

18H *Avant Hollywood !*
CONFÉRENCE de Sylvain Damy

19H **L'AUDITION DE MILOS FORMAN**, TCHÉCOSLOVAQUIE, 1963, 1h27
avec Jan Votrčil, Jiří Suchý, Jiří Šlitr
Ce film réunit deux moyens-métrages. Le premier suit Blumental et Vlada, deux adolescents ayant chacun intégré une fanfare locale. Le second suit une séance d'auditions pour le théâtre Semafor de Prague.

➔ MARDI 14 JANVIER 19H

L'AS DE PIQUE DE MILOS FORMAN, TCHÉCOSLOVAQUIE, 1963, 1h30
avec Ladislav Jakim, Pavla Martinkova, Jan Votrčil

Petr est un jeune apprenti de seize ans qui vient de décrocher un petit boulot d'été. Au lieu de bronzer au bord de la piscine et de draguer les filles, il doit surveiller les clients d'une supérette afin d'empêcher d'éventuels vols.

➔ JEUDI 16 JANVIER 19H

LES AMOURS D'UNE BLONDE

DE MILOS FORMAN, TCHÉCOSLOVAQUIE, 1965, 1h21
avec Hana Brejchova, Vladimír Pucholt, Vladimír Mensik

La petite ville de Zruc voit débarquer un régiment de réservistes d'âge moyen, au plus grand désespoir de ses habitantes qui s'attendaient à rencontrer de jeunes et séduisants soldats.

MELVILLE

➔ JEUDI 20 FÉVRIER

14H30 **LE SAMOURAÏ**
DE JEAN-PIERRE MELVILLE, FRANCE, 1967, 1h42
avec Alain Delon, François Perier, Nathalie Delon
Jef Costello, un tueur à gages, reçoit pour mission de liquider le patron d'une boîte de jazz. En dépit d'un alibi parfait, un commissaire de police se lance à ses trousses.

17H *Le cinéma de Jean-Pierre Melville*
CONFÉRENCE de Lionel Lacour

20H **DEUX HOMMES DANS MANHATTAN**
DE JEAN-PIERRE MELVILLE, FRANCE, 1958, 1h22
avec Jean-Pierre Melville, Pierre Grasset, Christine Eudes
Voir Jazzeries d'Hiver page 12.

CLAP DE FIN

Quand disparaît un comédien(ne) ou un réalisateur(trice), nous vous proposons de redécouvrir certains de ses plus grands films.

PETER FONDA : EASY RIDER AVANT LA LETTRE

➔ MERCREDI 29 JANVIER 19H

LES ANGES SAUVAGES

DE ROGER CORMAN, ÉTATS-UNIS, 1966, 1h33
avec Peter Fonda, Nancy Sinatra, Bruce Dern

Blues est le chef d'un gang de motards. Pour récupérer la moto d'un de ses membres, la troupe s'attaque à une bande rivale de motards mexicains. L'affrontement a tôt fait d'alerter la police et une course-poursuite s'engage.

MICHEL AUMONT : UN ACTEUR DE THÉÂTRE, DE TÉLÉVISION ET... DE CINÉMA

➔ MERCREDI 5 FÉVRIER 14H30

UN DIMANCHE À LA CAMPAGNE

DE BERTRAND TAVERNIER, FRANCE, 1984, 1h30
avec Geneviève Mnich, Sabine Azéma, Louis Ducreux, Michel Aumont
Comme chaque dimanche de l'année 1912, un vieux peintre au crépuscule de sa vie accueille ses enfants dans sa maison de campagne. Il ne les comprend pas, on ne l'écoute plus... Il se sent vieux, très vieux.

JEAN-PIERRE MOCKY : PREMIÈRE ÉPOQUE

➔ MERCREDI 19 FÉVRIER 14H30

**UN DRÔLE DE PAROISSIEN**

DE JEAN-PIERRE MOCKY, FRANCE, 1963, 1h25
avec Bourvil, Jean Poiret, Francis Blanche

Georges, fils d'une famille aristocratique et catholique ruinée, croit recevoir un jour, une révélation divine : pour subvenir aux besoins des siens, il va piller les tronc des églises...

MARIE LAFORÊT : CHANTEUSE ET COMÉDIENNE

➔ JEUDI 19 MARS 14H30

LÉVIATHAN

DE LÉONARD KEIGEL, FRANCE, 1962, 1h38
avec Lili Palmer, Louis Jourdan, Marie Laforêt

Paul Guéret et son épouse s'installent dans le village de Lorges. Pour subvenir aux besoins du couple, Paul devient professeur particulier. Paul remarque dans les rues de la ville, la jolie blanchisseuse, Angèle. Très rapidement, son désir pour Angèle devient obsessionnel.



Un dimanche à la campagne



La Viaccia

CINEMA PARADISO : CLASSIQUES DU CINÉMA ITALIEN

➔ MARDI 21 JANVIER 19H



ACCATTONNE DE PIER PAOLO PASOLINI, ITALIE, 1961, 1h55
avec Franco Citti, Silvana Corsini, Franca Pasut

Dans les faubourgs de Rome, Accattone, souteneur de son état, vient de perdre Maddalena qui, pour lui, se livrait à la prostitution. Stella, sa nouvelle protégée, va bouleverser sa vie...

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR PHILIPPE ROUX, ENSEIGNANT ESADSE, CONFÉRENCIER MAMC +.

➔ MARDI 4 FÉVRIER 18H30



LA VIACCIA DE MAURO BOLOGNINI, FRANCE, ITALIE, 1961, 1h46
avec Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale, Pietro Germi

Le jeune Amerigo quitte sa campagne natale pour rejoindre Florence, où il travaille chez son oncle. Il tombe follement amoureux de la prostituée Bianca et fait tout pour subvenir à ses besoins.

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR MARIE-JEANNE POTENTE EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION CAPUCINE.

➔ MERCREDI 12 FÉVRIER 18H30

LA FAMILLE D'ETTORE SCOLA, ITALIE, FRANCE, 1987, 2h07
avec Vittorio Gassman, Fanny Ardant, Stefania Sandrelli

Carlo, entouré des siens, fête son quatre-vingtième anniversaire. Il se souvient du passé : ses amours, la montée du fascisme, les enfants...

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR MARIE-JEANNE POTENTE EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION CAPUCINE.

MICHELINE PRESLE, DE L'ENFANCE AU CINÉMA

➔ MARDI 17 MARS

14H30 **MICHELINE PRESLE, UNE EXPLORATRICE DU CINÉMA**
DE FRÉDÉRIQUE BOMPUIS, MICHEL DIDYM ET N. T. BINH,
documentaire, FRANCE, 2010, 52'

L'actrice Micheline Presle, grande vedette d'après guerre, se raconte aujourd'hui. Une carrière de plus de 70 ans.

15H30 **FALBALAS** DE JACQUES BECKER, FRANCE, 1945, 1h35
avec Raymond Rouleau, Micheline Presle, Gabrielle Dorziat
Un couturier nommé Clarence séduit par jeu et par cynisme Micheline, la fiancée de son ami.

SÉANCES PRÉSENTÉES PAR FRÉDÉRIQUE BOMPUIS, RÉALISATRICE DU DOCUMENTAIRE.

RETOUR DE L'EMPIRE DU MILIEU

En décembre 2019, la Cinémathèque a été invitée au *Festival international de nouveaux médias pour le court-métrage* de Shenzhen (Guangdong-Chine) dans le cadre de la Convention Institut français - Ville de Saint-Étienne. Elle y a présenté des films de ses collections en lien avec la Chine mais aussi une programmation de festivals partenaires et la jeune création audiovisuelle stéphanoise. Retour sur cette expérience.

LA SÉANCE DU CINÉASTE AMATEUR

➔ MARDI 24 MARS 14H30

CHINE 1 ET CHINE 2

dépôt amateur S8 sonore Bruguère de 2017, FRANCE, 1990, 1h20
suivi d'un montage des dépôts Molgatini, Eyraud, Chanal, voyages effectués entre 1981 et 1984, S8 muet, 30'

Dans les années 80, la Chine s'ouvre au tourisme international. Sur plus d'une décennie, nombre de stéphanois filment leurs voyages organisés selon un itinéraire rigoureusement identique.

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION FRANCE CHINE DE LA LOIRE ET LE FESTIVAL CURIEUX VOYAGEURS 2020.

CHINE D'HIER...

➔ MARDI 24 MARS 19H

L'HOMME À LA LANTERNE

DE FRANCESCA LIXI, documentaire, ITALIE, 2018, 1h10

« Au milieu des années 20, un banquier sarde, Mario Garau, a été détaché en Chine pour travailler comme fonctionnaire de l'Italian Bank of China. Ce banquier était mon oncle. »

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE, EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION INEDITS - FILMS AMATEURS - MÉMOIRE D'EUROPE ET L'ASSOCIATION FRANCE CHINE DE LA LOIRE.

...ET D'AUJOURD'HUI

➔ MARDI 24 MARS 17H30
VENDREDI 27 MARS 18H30

VOYAGE EN OCCIDENT

DE JILL COULON, documentaire, FRANCE, 2015, 55'

Une caméra embarquée dans un bus de touristes chinois qui visitent, pour la première fois et au pas de course, 6 pays d'Europe en 10 jours. Jeu de miroirs et de contrastes entre deux civilisations.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE (SOUS RÉSERVE), EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL CURIEUX VOYAGEURS SAINT-ÉTIENNE ET L'ASSOCIATION FRANCE CHINE DE LA LOIRE.



Voyage en Occident

JANV. / MARS 2020

PARTENARIATS, COPRODUCTIONS, CARTES BLANCHES...

CONGRÈS DE TOURS, 100 ANS DU PCF

➡ MERCREDI 22 JANVIER 14H30 ET 19H

HISTOIRE DU PARTI COMMUNISTE FRANÇAIS, 1920-1935

actualités, anonyme, 1920, 13'

Les différents événements liés à l'histoire du PCF et du mouvement communiste international, des années 1920 à 1935.

LA VIE EST À NOUS

fiction sous la direction de JEAN RENOIR, France, 1936, 1h02

Dans sa classe, un instituteur évoque la richesse de la France mais ses élèves sont des fils d'ouvriers qui n'en profitent guère...

PRÉSENTÉ PAR JEAN-MICHEL STEINER, DANS LE CADRE DES 6^e RENCONTRES D'HISTOIRE OUVRIÈRE DE SAINT-ÉTIENNE, ORGANISÉES PAR LE GREMMOS UJM LES 23 ET 24 JANVIER.

D'UN LIVRE UN FILM : DOUGLAS SIRK, UN PÈRE SANS ENFANT

➡ MARDI 28 JANVIER

18H30 **RENCONTRE avec Denis Rossano, auteur de la biographie romancée de Douglas Sirk, *Un père sans enfant*, Éditions Allary, 2019**

Un homme au faite de sa gloire. Il a conquis Hollywood en lui donnant ses meilleurs films. Sa blessure ? Pas un jour sans penser qu'il a laissé derrière lui, dans son pays natal, l'Allemagne nazie, son fils Klaus, qui va devenir un des porte-drapeaux des films de la propagande nazie.

EN PARTENARIAT AVEC LA LIBRAIRIE DE PARIS ET LE SERVICE ANIMATION DES MÉDIATHÈQUES.

LE TEMPS D'AIMER OU LE TEMPS DE MOURIR

20H **DE DOUGLAS SIRK, États-Unis, 1957, 2h13**
avec John Gavin, Liselotte Pulver, Jock Mahoney

1944. Alors qu'il revient dans sa ville natale pour une permission de trois semaines, Ernst Graeber, jeune soldat allemand envoyé sur le front russe, rencontre Elisabeth Kruse, dont il tombe amoureux. Mais la guerre qui continue va bouleverser leur histoire...

PRÉSENTÉ PAR DENIS ROSSANO.



illettré

ILLETRISME EN QUESTION

➡ JEUDI 13 FÉVRIER 14H30 ET 19H

ILLETRÉ

DE JEAN-PIERRE AMÉRIS, France, 2018, 1h30

Léo, la trentaine, est illettré. Un secret qu'il porte comme un fardeau. Un jour, n'ayant pas su lire des consignes, il est victime d'un accident à l'usine où il est ouvrier. Immobilisé, il rencontre sa voisine Nora, infirmière et mère célibataire passionnée de lecture. Elle va le soigner, découvrir son secret et lui donner l'envie d'apprendre et de surmonter sa différence.

EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE RESSOURCE ILLETRISME DE LA LOIRE.

KINO CLUB : FRAUENTAG

➡ MARDI 10 MARS 19H

LES CONQUÉRANTES

DE PETRA BIONDINA VOLPE, Suisse, 2017, 1h36
avec Marie Leuenberger, Bettina Stucky, Ella Rumpf

Woodstock, Flower Power, Révolution Sexuelle : trois ans se sont écoulés depuis mai 68 mais la vague de libération ne semble pas avoir atteint le petit village suisse d'Appenzell. En mère au foyer exemplaire, Nora ne conçoit d'ailleurs pas sa vie autrement. Pourtant, à l'approche d'un référendum sur le droit de vote des femmes, un doute l'assaille : et si elles s'affirmaient davantage face aux hommes ?

KINO-CLUB FRANCO ALLEMAND, EN PARTENARIAT AVEC LE CLUB-FRANCO ALLEMAND DE SAINT-ÉTIENNE.

PRINTEMPS DES POÈTES AFRICAINS

➡ MERCREDI 18 MARS 19H

JE NE SUIS PAS VIVANT MAIS POÈTE

DE JULIE PEGHINI, documentaire, France, 2018, 54'

Ce film nous entraîne dans une traversée de l'œuvre de Sony Labou Tansi et dans l'appropriation de son travail par une nouvelle génération d'artistes. Avec les trois hommes de théâtre : Dieudonné Niangouna, Etienne Minoungou et Jean-Paul Delore, se dessinent trois visages contemporains et rêvés du poète congolais disparu en 1995, qui se définissait comme un homme torpillé habitant un monde torpillé.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE, ORGANISÉ DANS LE CADRE DU PRINTEMPS DES POÈTES ET PRÉSENTÉ EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION CULTURES D'AFRIQUE.



Le temps d'aimer ou le temps de mourir



JAZZERIES D'HIVER

➔ JEUDI 20 FÉVRIER 20H

DEUX HOMMES DANS MANHATTAN

DE JEAN-PIERRE MELVILLE, FRANCE, 1958, 1h22

avec Jean-Pierre Melville, Pierre Grasset, Christine Eudes

Moreau est chargé d'enquêter sur la disparition d'un délégué français à l'ONU. Aidé de son ami photographe, Delmas, il découvre des photos du diplomate en compagnie de trois femmes différentes. Ils vont tenter de retrouver ces femmes et ainsi d'éclaircir cette mystérieuse disparition.

DANS LE CADRE DES JAZZERIES D'HIVER DU FESTIVAL GAGA JAZZ.

CARTE BLANCHE AUX FESTIVALS PARTENAIRES

➔ MERCREDI 8 JANVIER 14H30

MOONRISE

DE FRANCK FRANK BORZAGE, ÉTATS-UNIS, 1948, 1h30

avec Dane Clark, Ethel Barrymore, Rex Ingram

Danny a eu une jeunesse difficile et n'arrive pas à s'intégrer dans la communauté sudiste où il vit. Le père de Danny a été condamné à mort par pendaison. On lui rappelle sans cesse son héritage et il finit par tuer, en légitime défense, un de ses bourreaux.

PRÉSENTÉ PAR FRANÇOISE HUGON DANS LE CADRE DE LA 49^e ÉDITION DE *MARCYNÉMA*, DU 30 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE.

➔ MERCREDI 11 MARS 19H

CLERMONT 2020 / LES COUPS DE CŒUR DU FESTIVAL

Première projection en région des Coups de Cœur 2020

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURTS-MÉTRAGES DE CLERMONT-FERRAND ET EN PRÉSENCE DE STÉPHANIE GRAND DE L'ASSOCIATION SAUVE QUI PEUT LE COURT-MÉTRAGE.

➔ VENDREDI 27 MARS 14H30

PARIS EST TOUJOURS PARIS

DE LUCIANO EMMER, ITALIE, FRANCE, 1949, 1h44

avec Aldo Fabrizi, Henri Guisot, Ave Ninchi

À l'occasion d'un match de football de la Squadra Azzurra, un groupe d'Italiens débarque à Paris. Leurs chemins se séparent à la descente du train et tous vont vivre des moments surprenants dans la capitale...

EN RÉSONANCE AU FESTIVAL LUMIÈRE, DU 12 AU 20 OCTOBRE.

HISTOIRE ET MÉMOIRES DE LA GUERRE D'ALGÉRIE

COPRODUCTION

ALGÉRIE, LA GUERRE DES APPELÉS

DE THIERRY DE LESTRADE ET SYLVIE GILMAN,
documentaire, FRANCE, 2019

➔ MERCREDI 5 FÉVRIER 19H30 ET JEUDI 6 FÉVRIER 14H30
ÉPISODE 1, *Le boubier*, 1h09

➔ JEUDI 6 FÉVRIER 19H30 ET VENDREDI 7 FÉVRIER 14H30
ÉPISODE 2, *L'héritage*, 1h02

En novembre 2019, a été diffusé sur France 5 un documentaire consacré aux appelés en Algérie. Les documentaristes ont réuni, avec l'aide de Tramor Quemeneur, conseiller historique du film, un nombre considérable de témoignages : entretiens oraux, lettres d'appelés, photos, films amateurs... Le documentaire révèle le quotidien de jeunes gens de vingt ans confrontés, sans aucune préparation, à la peur, à l'ennui, aux exactions et à la torture. La Cinémathèque de Saint-Etienne a mis en contact certains témoins du film avec la production et a fourni des archives issues de ses dépôts.

EN PRÉSENCE DE BERNARD ROBIN, APPELÉ, DÉPOSANT ET PROTAGONISTE DU FILM ET DE TRAMOR QUEMENEUR (SOUS RÉSERVE), EN PARTENARIAT AVEC COUP DE SOLEIL AUVERGNE-RHÔNE-ALPES.

JOURNÉE D'ÉTUDE DU MÉMORIAL DE LA RÉSISTANCE : LA GUERRE D'ALGÉRIE, UN TRAUMATISME EN FRANCE ET EN ALGÉRIE

➔ JEUDI 26 MARS

À MANSOURAH, TU NOUS AS SÉPARÉS

DE DOROTHÉE-MYRIAM KELLOU,
documentaire, ALGÉRIE, FRANCE, DANEMARK, 2019, 1h11

De retour à Mansourah, son village natal, Malek collecte avec Dorothee-Myriam, sa fille, une mémoire historique que la plupart des jeunes ignorent et qui pourtant a été sans précédent dans les bouleversements qu'elle a causés à cette Algérie rurale. Pendant la guerre d'Algérie, 2 350 000 personnes ont été déplacées par l'armée française et regroupées dans des camps.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE (SOUS RÉSERVE) EN PARTENARIAT AVEC COUP DE SOLEIL AUVERGNE-RHÔNE-ALPES.

18H30 *La Guerre d'Algérie, Histoire et Mémoire*

CONFÉRENCE DE Sylvie Thénault, directrice de recherche au CNRS

HÔTEL DE VILLE, SALLE ARISTIDE BRIAND



DU CÔTÉ DU MÉLIÈS

Nous vous proposons de découvrir les ressorties de films de patrimoine en lien avec la programmation du Cinéma Le Méliès.

RÉTROSPECTIVE MILOS FORMAN, 4 ŒUVRES DE JEUNESSE

Voir page 6.

EN RÉSONANCE À *AU FEU, LES POMPIERS !*, 1967, EN RESSORTIE AU MÉLIÈS LE 15 JANVIER.

MARCEL CARNÉ, L'ENTRE-DEUX-GUERRES

➔ MERCREDI 15 JANVIER 14H30

HÔTEL DU NORD

DE MARCEL CARNÉ, FRANCE, 1938, 1h35

avec Louis Jouvet, Arletty, Annabella

Un hôtel modeste au bord du canal Saint-Martin abrite une clientèle bigarrée. Pierre et Renée, un couple d'amoureux, décident d'en finir avec la vie. Ce qui va s'avérer plus difficile que prévu. Un autre couple, M. Edmond, mystérieux homme, et Raymonde, une prostituée, vont se mêler à leur histoire.

EN RÉSONANCE À *DRÔLE DE DRAME* DE MARCEL CARNÉ, FRANCE, 1937, EN RESSORTIE AU MÉLIÈS LE 18 DÉCEMBRE.

JUDY GARLAND, UNE VIE DE CINÉMA

➔ JEUDI 27 FÉVRIER 14H30 ET 19H

UN ENFANT ATTEND

DE JOHN CASSAVETES, ÉTATS-UNIS, 1979, 1h42

Dans une institution spécialisée qui accueille des enfants autistes et trisomiques, une professeur de musique, en désaccord avec les méthodes du directeur psychanalyste, s'attache à un enfant rebelle à toute vie de groupe.

EN RÉSONANCE À *JUDY* DE RUPERT GOOLD, 2019, EN SORTIE AU MÉLIÈS LE 26 FÉVRIER.



Une femme sous influence

LES ÉCHOS DE LA COMÉDIE

➔ JEUDI 30 JANVIER 14H30



UNE FEMME SOUS INFLUENCE

DE JOHN CASSAVETES, ÉTATS-UNIS, 1974, 2h09

avec Gena Rowlands, Peter Falk, Matthew Labyorteaux

Contremaître sur les chantiers, Nick est submergé de travail et ne peut rentrer chez lui pour la nuit. Après avoir laissé ses enfants à sa mère, sa femme Mabel est déprimée. Écrasée par le poids de sa famille et les conventions de la société, elle glisse doucement vers la folie...

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR MAUD LEFEBVRE DANS LE CADRE DE *UNE FEMME SOUS INFLUENCE*, MISE EN SCÈNE DE MAUD LEFEBVRE/COLLECTIF X (DU 29 AU 31 JANVIER À LA COMÉDIE).

➔ MERCREDI 12 FÉVRIER 14H30

THE SWIMMER

DE FRANCK PERRY, ROYAUME-UNI, ÉTATS-UNIS, 1968, 1h34

avec Burt Lancaster, Janet Landgard, Janice Rule

Dans un quartier huppé du Connecticut où il a passé ses vacances d'été, Ned Merrill se met en tête de rentrer chez lui à la nage, en empruntant chaque piscine se trouvant sur son chemin.

PRÉSENTÉ PAR MATTHIEU CRUCIANI DANS LE CADRE DE *PISCINE(S)*, TEXTE DE FRANÇOIS BÉGAUDEAU ET MISE EN SCÈNE DE MATTHIEU CRUCIANI (DU 11 AU 13 FÉVRIER À LA COMÉDIE)

➔ VENDREDI 13 MARS 14H30



INCENDIES

DE DENIS VILLENEUVE, CANADA, 2010, 2h03

avec Rémy Girard, Lubna Azabal, Mélissa Désormeaux-Poulin

À la lecture du testament de leur mère, Jeanne et Simon Marwan se voient remettre deux enveloppes : l'une destinée à un père qu'ils croyaient mort et l'autre à un frère dont ils ignoraient l'existence. Jeanne voit dans cet énigmatique legs la clé du silence de sa mère, enfermée dans un mutisme inexplicable les dernières semaines précédant sa mort.

PRÉSENTÉ PAR WAJDI MOUAWAD (SOUS RÉSERVE), DANS LE CADRE DE *TOUS DES OISEAUX*, MISE EN SCÈNE DE WAJDI MOUAWAD (DU 13 AU 15 MARS À LA COMÉDIE).



Un enfant attend

CINÉMA ET HANDICAP

➡ VENDREDI 14 FÉVRIER 19H

LOUIS BRAILLE, L'ENFANT LUMIÈRE, 1hScénario original : Anne Marie David
Musique originale et réalisation : Jean Musy

Plongé dans l'obscurité, le spectateur est immergé dans l'histoire du célèbre inventeur Louis Braille à travers un concept tout à fait original pensé par le compositeur Jean Musy : un film sonore et donc sans image. L'imagination prend le dessus et la frontière du handicap visuelle est ébranlée.

EN PARTENARIAT AVEC LAPLV 42, EN PRÉSENCE DE ANNE MARIE DAVID.

➡ JEUDI 27 FÉVRIER 14H30 ET 19H

UN ENFANT ATTENDDE JOHN CASSAVETES, ÉTATS-UNIS, 1979, 1h42
Voir page 14.

EN PARTENARIAT AVEC PO'OUZ JEUNES.

➡ JEUDI 19 MARS 19H

DADDY COOLDE MAYA FORBES, ÉTATS-UNIS, 2014, 1h30
avec Mark Ruffalo, Zoe Saldana, Imogene Wolodarsky, Ashley Aufderheide

Entre fous rires et crises de larmes, Cameron Stuart ne sait plus où donner de la tête. Diagnostiqué bipolaire, Cameron suit un traitement dans le but de reconquérir sa femme Maggie et de réintégrer le cocon familial qu'ils forment avec leurs deux filles. Mais lorsque Maggie décide de quitter Boston pour partir à New-York reprendre ses études, la jeune femme n'a pas d'autre choix que de confier la garde de ses enfants à ce père pas tout à fait comme les autres.

EN PARTENARIAT AVEC UNAFAM 42.

RENSEIGNEMENTS : 04 77 43 09 89 OU CINEMATHEQUE@SAINT-ETIENNE.FR
ACCESSIBILITÉ PMR ET BOUCLE MAGNÉTIQUE.

Daddy Cool



Le tournoi de Saint-Joseph

LES FILMS DE NOS COLLECTIONS

CASINO NOTRE PATRIMOINE # 6

➡ JEUDI 23 JANVIER 14H30

Casino et le sport : l'exemple particulier de l'ASSE

CONFÉRENCE illustrée de Pascal Charroin, Maître de Conférences, Département STAPS et Pôle International Patrimoines et Paysages Culturels, Université Jean Monnet.

Les histoires liées du club et du groupe, la gestion des ressources humaines et la promotion de l'entreprise par le sport, le paternalisme social...

PROJECTION DES FILMS

- **Centenaire des Ets Jacob Holtzer (29 Juin 1929)**, anonyme, FRANCE, 1929, 26'
- **[Inauguration du stade Geoffroy-Guichard]**, Alex Mahinc, FRANCE, 2006, 11'
- **Un stade plus beau**, Alex Mahinc, FRANCE, 1972, 10'
- **Casino Logo**, Studio Bouquet, FRANCE, 1986, 18'

EN PARTENARIAT AVEC LES SERVICES PATRIMOINE DE LA VILLE DE SAINT-ÉTIENNE ET EN CLÔTURE DE L'EXPOSITION *VENDRE DE TOUT, ÊTRE PARTOUT. CASINO*, PRÉSENTÉE JUSQU'AU 6 JANVIER AU MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE.

AU FIL DE LA LOIRE

➡ MARDI 18 FÉVRIER 14H30

Du Mont Gerbier de Jonc au pays roannais... La Loire de Dominique Dozolme, FRANCE, 2019, 55'

Le fleuve Loire fait partie du patrimoine ligérien. S'il prend sa source en Ardèche, le plus long et le plus beau fleuve de France traverse l'ensemble du département auquel il a donné son nom.

COPRODUCTION CINEMATHEQUE, EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR.

FOOTBALL D'AMATEURS

➡ JEUDI 5 MARS 14H30 ET 19H

Le tournoi de Saint-Joseph

d'Adrien Milliot, Maxime Dejob et Mehdi Housni, FRANCE, 2018, 1h24

Depuis 40 ans, les bénévoles du FC Saint-Joseph - Saint-Martin organisent le tournoi de football du village. D'ici quelques jours, ils recevront des équipes professionnelles du monde entier.

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS.

➔ **MERCREDI 29 JANVIER 10H****3** ANS

LES TROIS BRIGANDS, DESSIN ANIMÉ D'HAYO FREITAG, d'après le livre de Tomi Ungerer, ALLEMAGNE, 2007

Dans un pays non nommé, trois brigands vêtus de noir sèment la terreur. Armés respectivement d'un tromblon, d'un soufflet rempli de poivre et d'une grande hache rouge, ils attaquent les diligences et en dévalisent les passagers. Mais un jour, ils attaquent une diligence qui ne contient qu'une unique passagère : Tiffany, une petite fille que l'on conduisait contre son gré à l'orphelinat.

➔ **MARDI 25 FÉVRIER 14H30 ET 16H > vacances****8** ANS

ATELIER TABLE MASHUP

Initiation ludique au montage et au mixage d'images animées

Séance avec places limitées, non accessible aux centres de loisirs.
Sur réservation au 04 77 43 09 89 ou cinematheque@saint-etienne.fr.

EN PARTENARIAT AVEC LUDI'MARDI, L'APRÈS-MIDI JEU À LA MÉDIATHÈQUE.

➔ **MERCREDI 26 FÉVRIER 14H30 > vacances****4** ANS

SHAUN LE MOUTON DE RICHARD STARZAK ET MARK BURTON, FRANCE ET GRANDE-BRETAGNE, 2015, 1h25

Lorsque qu'une blague de Shaun entraîne accidentellement le fermier jusqu'à la Grande Ville, Shaun, Bitzer et le reste du troupeau se retrouvent embarqués dans une aventure compléèèèèèèèment inattendue en plein grande ville... Shaun arrivera-t-il à retrouver le Fermier dans cette ville étrangère et inconnue avant de s'y perdre pour toujours ?



Clermont Jeunesse

➔ **MARDI 3 MARS 14H30 ET 16H > vacances****6** ANS

ATELIER / PROJECTION LA CINÉMATHEQUE SORT SES BOBINES

Présentation, projection, exposition et manipulation de plusieurs projecteurs avec de la pellicule de cinéma.

➔ **MERCREDI 4 MARS 14H30 > vacances****6** ANS

DANS LES BOIS

DE MINDAUGAS SURVILA, ALLEMAGNE, ESTONIE, LITUANIE, 2017, 1h03'

Dans les bois nous entraîne dans un lieu où les limites du temps ont disparu, dans une nature sauvage et d'une fragile beauté. De la grotte des loups au nid d'une cigogne noire, de l'abri d'une famille de chouettes au terrier d'une minuscule souris : des scènes incroyables filmées au plus près des habitants d'une des dernières forêts primaires de la Baltique. Un documentaire fascinant et hors normes multi-récompensé à travers le monde.

➔ **MERCREDI 11 MARS 10H ET 14H30****6** ANS

CLERMONT JEUNESSE

Première projection en région des meilleurs courts métrages jeune public du Festival.

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURTS-MÉTRAGES DE CLERMONT-FERRAND, ÉDITION FÉVRIER 2020.



Shaun le mouton

Un site internet dédié pour la Cinémathèque municipale de Saint-Étienne !

cinematheque.saint-etienne.fr

DEPUIS
JUN 2019

➤ Une sélection de films du fonds de la Cinémathèque

Le Ciné-Journal filmé en 35 mm
(actualité de l'entre-deux-guerres)

**Les mutations urbaines
de la ville dans les années 60**

L'histoire de l'ASSE
(archives du club)

➤ L'agenda complet des projections et des conférences gratuites

➤ Les projets et partenaires de la Cinémathèque

ACCESSIBILITÉ (HANDICAP)

La salle de projection de la Cinémathèque est équipée d'une boucle magnétique pour les personnes malentendantes et de 4 places pour fauteuil PMR. Afin de nous permettre de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous prions de nous avertir de votre venue au 04 77 43 09 88.



Cinémathèque municipale
20-24 rue Jo Gouttebarga - BP25
42001 Saint-Étienne cedex 1
Tél. 04 77 43 09 95
cinematheque@saint-etienne.fr
cinematheque.saint-etienne.fr

ville de
Saint-Étienne
L'expérience design