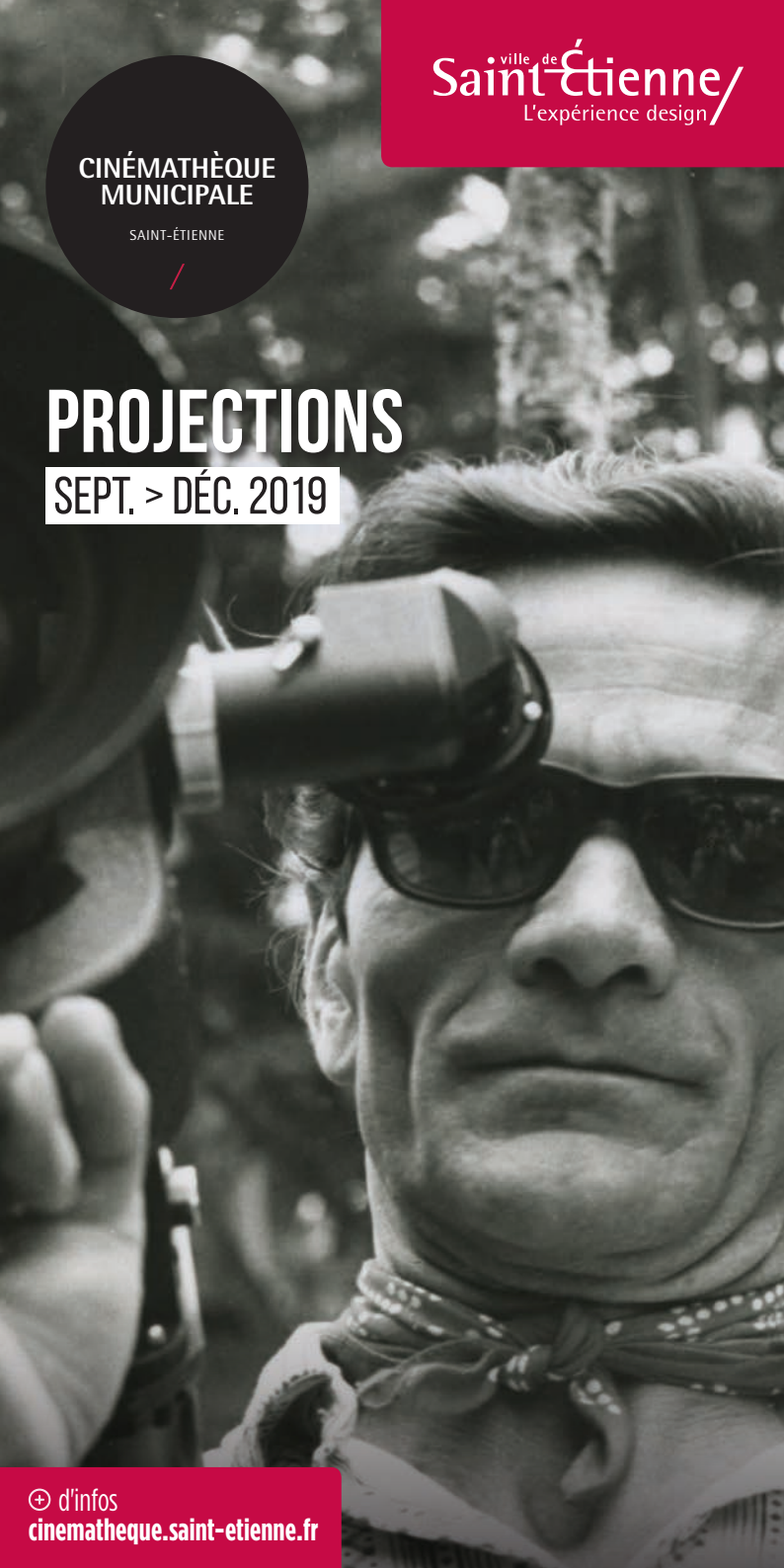




CINÉMATHEQUE
MUNICIPALE

SAINT-ÉTIENNE

ville de **Saint-Étienne**
L'expérience design

PROJECTIONS

SEPT. > DÉC. 2019

⊕ d'infos
cinematheque.saint-etienne.fr


VENDREDI 13 SEPTEMBRE
BOUCHES À OREILLES

18h ATELIER DE CONVERSATION DE BERNHARD BRAUNSTEIN

P.11

JEUDI 19 SEPTEMBRE
IMAGES RÉGIONALES

14h30 CASINO NOTRE PATRIMOINE #4

P.20

VENDREDI 20 SEPTEMBRE
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

14h30 UNE TRILOGIE : GOURBEYRE, MARCONNET, PARMELAND
et 18h30 DE MARYLÈNE NEGRO

P.9

SAMEDI 21 SEPTEMBRE
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

14h30 NOTRE DAME DE PARIS D'ALBERT CAPELLANI
16h VISITE COMMENTÉE D'EXPOSITION

P.9

P.9

MARDI 24 SEPTEMBRE
DU CÔTÉ DU MÉLIÈS

19h NAISSANCE DES PIEUVRES DE CÉLINE SCIAMMA

P.16

LUNDI 30 SEPTEMBRE
SAINTÉ ACCUEILLE SES ÉTUDIANTS

19h CLERMONT : À COURT DE RÔLES

P.11

MARDI 1^{ER} OCTOBRE
HISTOIRE(S) DU CINÉMA

18h30 CONFÉRENCE DE MARIE-JEANNE POTENTE
20h PASOLINI, LA PASSION DE ROME D'ALAIN BERGALA

P.6

P.6

MERCREDI 2 OCTOBRE
HISTOIRE(S) DU CINÉMA

14h30 L'ÉVANGILE SELON SAINT MATTHIEU DE PIER PAOLO PASOLINI

P.6

JEUDI 3 OCTOBRE
VILLE EN PARTAGE

19h L'ORDRE DES MÉDECINS DE DAVID ROUX

P.18

MARDI 8 OCTOBRE
HISTOIRE(S) DU CINÉMA

19h THÉORÈME DE PIER PAOLO PASOLINI

P.6

MERCREDI 9 OCTOBRE
CLAP DE FIN / CINÉMATHEQUE DES ENFANTS

14h30 LE PETIT PRINCE A DIT DE CHRISTINE PASCAL

P.8

MERCREDI 9 OCTOBRE
HISTOIRE(S) DU CINÉMA

17h CÉDIPE ROI DE PIER PAOLO PASOLINI

P.6

JEUDI 10 OCTOBRE
SEMAINE BLEUE

14h30 LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE DE CLAUDE LEOUCH, AU MÉLIÈS
18h30 UN HOMME ET UNE FEMME DE CLAUDE LEOUCH

P.12

P.12

VENDREDI 11 OCTOBRE
IMAGES RÉGIONALES

14h30 CENTRES SOCIAUX LOIRE / HAUTE-LOIRE : À L'HEURE DE LA MÉMOIRE

P.19

MARDI 15 OCTOBRE		FÊTE DU LIVRE
14h30	LECTURE D'EXTRAITS DE JULES MATRAT DE CHARLES EXBRAYAT DEUX MOIS D'UN ÉTÉ D'EDMOND TYBOROWSKY	P.13
MARDI 15 OCTOBRE		FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION
19h	YOURI NORSTEIN, CINÉASTE D'ANIMATION	P.12
MERCREDI 16 OCTOBRE		LES ÉCHOS DE LA COMÉDIE
14h30	UN CONTE DE NOËL D'ARNAUD DESPLECHIN	P.17
JEUDI 17 OCTOBRE		FÊTE DU LIVRE
14h30	PRÉSENTATION DU LIVRE LA JOUEUSE DE POLO	P.13
et 18h30	MON FOREZ DE DANIEL POUGET ET BERNARD ESPARRE	P.13
VENDREDI 18 OCTOBRE		VILLE EN PARTAGE
19h	NOUS, LES INTRANQUILLES DE NICOLAS CONTANT	P.18
LUNDI 21 OCTOBRE		L'IDÉE BAUHAUS
19h30	DER GOLEM, WIE ER IN DIE WELT KAM DE PAUL WEGENER ET CARL BOESE	P.7
MARDI 22 OCTOBRE		L'IDÉE BAUHAUS
19h30	NOSFERATU, EINE SYMPHONIE DES GRAUENS DE F. W. MURNAU	P.7
JEUDI 31 OCTOBRE		DU CÔTÉ DU MÉLIÈS
18h30	VINCENT N'A PAS D'ÉCAILLES DE THOMAS SALVADOR	P.16
MARDI 5 NOVEMBRE		GUERRE D'INDÉPENDANCE ALGÉRIENNE
14h30 et 19h	RETOUR EN ALGÉRIE D'EMMANUEL AUDRAIN	P.14
JEUDI 7 NOVEMBRE		DOCU-FICTION
14h30 et 20h	RETOUR À LA NORMALE DE CHRISTINA FIRMINO	P.13
MARDI 12 NOVEMBRE		IMAGES RÉGIONALES
14h30	JEAN DASTÉ, OÙ ÊTES-VOUS ? DE JEAN-CLAUDE CHUZEVILLE	P.19
MERCREDI 13 NOVEMBRE		DU CÔTÉ DU MÉLIÈS
14h30	NOSTALGIE DE LA LUMIÈRE DE PATRICIO GUZMÁN	P.16
19h	LE BOUTON DE NACRE DE PATRICIO GUZMÁN	
JEUDI 14 NOVEMBRE		LES ÉCHOS DE LA COMÉDIE
14h30 et 19h	GOOD BYE, LENIN ! DE WOLFGANG BECKER	P.17
VENDREDI 15 NOVEMBRE		VILLE EN PARTAGE
19h	AUTISM IS A WORLD DE GERALDINE WURZBURG	P.18
MARDI 19 NOVEMBRE		CLAP DE FIN
18h30	L'UNE CHANTE, L'AUTRE PAS D'AGNÈS VARDA	P.8
MERCREDI 20 NOVEMBRE		CLAP DE FIN / CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS
14h30	JACQUOT DE NANTES D'AGNÈS VARDA	P.8
MERCREDI 20 NOVEMBRE		LES ANNÉES SIDA
18h30	SIDA, UNE HISTOIRE COLONIALE DE CARL GIERSTORFER	P.15
20h	SIDA, LA GUERRE DE TRENTA ANS DE FRÉDÉRIC BIAMONTI	P.15
JEUDI 21 NOVEMBRE		LES ANNÉES SIDA
14h30 et 20h	120 BATTEMENTS PAR MINUTE DE ROBIN CAMPILLO	P.15

ENTRÉE GRATUITE à toutes les séances dans la limite des places disponibles. Sauf mention contraire, tous les longs-métrages sont en V.O. sous-titrée en français.



VENDREDI 22 NOVEMBRE

LES ANNÉES SIDA

14h30 SIDA, UNE HISTOIRE COLONIALE DE CARL GIERSTORFER

P.15

MARDI 26 NOVEMBRE

HISTOIRE(S) DU CINÉMA

14h30 et 18h30 DE BRUIT ET DE FUREUR DE JEAN-CLAUDE BRISEAU

P.7

16h30 CONFÉRENCE DE LIONEL LACOUR

P.7

MERCREDI 27 NOVEMBRE

FESTIVAL FACE À FACE

19h RENCONTRE DE LA MÉDIATHÈQUE : L'ŒUVRE DE CHRISTOPHE HONORÉ

P.15

20h PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE DE CHRISTOPHE HONORÉ

P.15

JEUDI 28 NOVEMBRE

LES ÉCHOS DE LA COMÉDIE

18h30 GOTO, L'ÎLE D'AMOUR DE WALERIAN BOROWCZYK

P.17

MARDI 3 DÉCEMBRE

IMAGES RÉGIONALES

14h30 CATASTROPHE DU PUIT CHARLES, 3 MAI 1968 DE FRANÇOIS GABION

P.20

JEUDI 5 DÉCEMBRE

GUERRE D'INDÉPENDANCE ALGÉRIENNE

14h30 et 20h RÉSISTANTES DE FATIMA SISSANI

P.14

VENDREDI 6 DÉCEMBRE

MIGRANT'SCÈNES

18h30 LA FRANCE QUI SE LÈVE TÔT DE HUGO CHESNARD

P.14

L'EUROPE AU PIED DES MURS D'ELSA PUTELAT ET NICOLAS DUPUIS

P.14

MARDI 10 DÉCEMBRE

IMAGES RÉGIONALES

10h et 14h CASINO NOTRE PATRIMOINE #5, AU SIÈGE SOCIAL CASINO

P.21

MARDI 10 DÉCEMBRE

DU CÔTÉ DU MÉLIÈS

19h INTERVENTION DIVINE D'ELIA SULEIMAN

P.16

JEUDI 12 DÉCEMBRE

ESPAGNE, À LA RECHERCHE D'UNE REPUBLIQUE PERDUE

14h30 TERRE SANS PAIN DE LUIS BUÑUEL

P.10

ESPAGNE 1937 RÉALISATION COLLECTIVE

P.10

MARDI 17 DÉCEMBRE

LA SÉANCE DU COLLECTIONNEUR

14h30 LE CINÉ-CLUB DE SYLVAIN TOMASINI

P.10

MERCREDI 18 DÉCEMBRE

LES ÉCHOS DE LA COMÉDIE

14h30 LOOKING FOR ERIC DE KEN LOACH

P.17

JEUDI 19 DÉCEMBRE

CLAP DE FIN

14h30 CALMOS DE BERTRAND BLIER

P.8

ENTRÉE GRATUITE à toutes les séances dans la limite des places disponibles. Sauf mention contraire, tous les longs-métrages sont en V.O. sous-titrée en français.

PROJECTIONS À TARENTEAIZE

- | | | |
|--|-----------------|------|
| MERCREDI 9 OCTOBRE 14h30
LE PETIT PRINCE A DIT DE CHRISTINE PASCAL | 9
ANS | P.22 |
| MARDI 22 OCTOBRE 14h30 et 16h30 > vacances
JEUX D'ENFANTS EN IMAGES | 6
ANS | P.22 |
| MERCREDI 23 OCTOBRE 14h30 > vacances
FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION | 5
ANS | P.22 |
| MARDI 29 OCTOBRE 14h30 > vacances
ATELIER DESSIN ANIMÉ SUR LIVRES/ FLIPBOOK AVEC MARIE PACCOU | 8
ANS | P.22 |
| MERCREDI 30 OCTOBRE 14h30 > vacances
ZOMBILLÉNIUM D'ARTHUR DE PINS ET ALEXIS DUCOR | 7
ANS | P.23 |
| MERCREDI 6 NOVEMBRE 10h
À PIED DE CHAUSSETTES | 3
ANS | P.23 |
| MERCREDI 20 NOVEMBRE 14h30
JACQUOT DE NANTES D'AGNÈS VARDA | 8
ANS | P.23 |
| MERCREDI 11 DÉCEMBRE 10h et 14h30
MYRTILLE ET LA LETTRE AU PÈRE NOËL
DE DACE RIDUZE ET EDMUNDS JANSONS | 4
ANS | P.23 |

PROJECTIONS DANS LES MÉDIATHÈQUES DE QUARTIER

- | | |
|--|-----------------|
| MERCREDI 2 OCTOBRE 15h
MÉDIATHÈQUE DE BEAULIEU
DANS LA MAISON, PROJECTION DE FILMS COURTS, 1h | 5
ANS |
| MERCREDI 9 OCTOBRE 15h
MÉDIATHÈQUE DE TERRENOIRE
COURRIERS ET CARTES POSTALES, PROJECTION DE FILMS COURTS, 1h | 5
ANS |
| MERCREDI 16 OCTOBRE 15h
MÉDIATHÈQUE DE LA COTONNE
LE RETOUR DES MOUTONS, PROJECTION DE FILMS COURTS, 1h | 5
ANS |
| MERCREDI 13 NOVEMBRE 15h
MÉDIATHÈQUE DE CARNOT
MACHINES DIABOLIQUES, PROJECTION DE FILMS COURTS, 1h | 5
ANS |
| MERCREDI 27 NOVEMBRE 15h
MÉDIATHÈQUE DE SOLAURE
OLÉ! VACHES, PROJECTION DE FILMS COURTS, 1h | 5
ANS |
| MERCREDI 4 DÉCEMBRE 15h
MÉDIATHÈQUE DE LA COTONNE
COURRIERS ET CARTES POSTALES, PROJECTION DE FILMS COURTS, 1h | 5
ANS |
| MERCREDI 18 DÉCEMBRE 15h
MÉDIATHÈQUE DE BEAULIEU
LA CINÉMATÈQUE SORT SES BOBINES DE NOËL,
PROJECTION DE DESSINS ANIMÉS FESTIFS, pellicule super 8, 1h | 5
ANS |

Réservation obligatoire pour les groupes et entrée libre pour les individuels, sauf Carnot et Beaulieu : réservations pour tous. Renseignements et réservations Cinémathèque de Tarentaize : isabelle.carlat@saint-etienne.fr ou 04 77 43 09 89.

CONFÉRENCES ET PROJECTIONS

PASOLINI : DE SA POÉSIE À SON CINÉMA➔ **MARDI 1^{ER} OCTOBRE**18H30 *Pier Paolo Pasolini 1922-1975 :**Chronique d'un massacre annoncé*

CONFÉRENCE de Marie-Jeanne Potente

en partenariat avec l'Association CAPUCINE

20H

PASOLINI, LA PASSION DE ROME**D'ALAIN BERGALA**, FRANCE, 2013, 54'

Pour Pasolini, Rome n'a pas été un décor, ni un simple lieu de vie. Rome a eu une existence physique, charnelle et passionnelle pour l'homme et pour le poète.

➔ **MERCREDI 2 OCTOBRE 14H30****L'ÉVANGILE SELON SAINT MATTHIEU****DE PIER PAOLO PASOLINI**, FRANCE, ITALIE, 1964, 2h17

avec Enrique Irazoqui, Margherita Caruso, Susanna Pasolini

La vie du Christ selon Saint Matthieu et Pier Paolo Pasolini. Une reconstitution fidèle de l'Évangile.

➔ **MARDI 8 OCTOBRE 19H****-16****THÉORÈME****DE PIER PAOLO PASOLINI**, ITALIE, 1968, 1h38

avec Terence Stamp, Silvana Mangano, Massimo Girotti

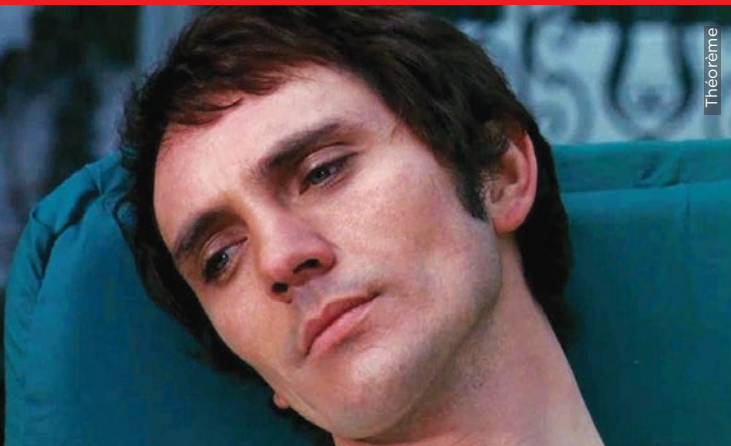
Un jeune homme d'une étrange beauté s'introduit dans une famille bourgeoise. Le père, la mère, le fils, la fille et la bonne succombent à son charme.

➔ **MERCREDI 9 OCTOBRE 17H****ŒDIPE ROI****DE PIER PAOLO PASOLINI**, ITALIE, 1967, 1h50

avec Pier Paolo Pasolini, Franco Citti, Alida Valli, Silvana Mangano

Pasolini s'auto-analyse à travers l'évocation du mythe d'Œdipe.

CHACUNE DES SÉANCES SERA PRÉSENTÉE PAR MARIE-JEANNE POTENTE DE L'ASSOCIATION CAPUCINE.





L'IDÉE BAUHAUS

1919-1933 / 2019 : D'UNE RÉVOLUTION À UNE AUTRE

➡ LUNDI 21 OCTOBRE 19H30

DER GOLEM, WIE ER IN DIE WELT KAM

DE PAUL WEGENER ET CARL BOESE, ALLEMAGNE, 1920, 1h16

avec Albert Steinrück, Paul Wegener, Lyda Salmonova

Prague au XVI^e siècle. L'apprenti du rabbin Loew a réveillé le Golem en l'absence de son maître. Pris d'une fureur destructrice attisée par l'apprenti, le Golem, devenu incontrôlable, saccage les rues du ghetto.

➡ MARDI 22 OCTOBRE 19H30

NOSFERATU, EINE SYMPHONIE DES GRAUENS

DE F. W. MURNAU, ALLEMAGNE, 1922, 1h34

avec Max Schreck, Gustav von Wangenheim, Greta Schroeder

En 1838, Thomas Hutter quitte sa jeune femme Ellen pour le château du comte Orlok dans les Carpates. Là-bas, Hutter découvre que le comte est en fait Nosferatu le vampire.

KINO-CLUB FRANCO-ALLEMAND, EN PARTENARIAT AVEC LE CLUB FRANCO-ALLEMAND DE SAINT-ÉTIENNE. SÉANCES PRÉSENTÉES PAR ALAIN RENAUD DANS LE CADRE DE LA RENCONTRE TRANSDISCIPLINAIRE DU 21 AU 24 OCTOBRE. EN RÉSONANCE AU « PLAN(S) LIBRE(S) » DU JEUDI 24 OCTOBRE AU MÉLIÉS : *LE CABINET DU DOCTEUR CALIGARI* ET *MÉTROPOLIS*. REMERCIEMENTS À LA FRIEDRICH-WILHELM-MURNAU-STIFTUNG DE WIESBADEN.

LES MISÉRABLES : LA BANLIEUE DANS LE CINÉMA FRANÇAIS

➡ MARDI 26 NOVEMBRE

14H30 **DE BRUIT ET DE FUREUR**

ET 18H30 DE JEAN-CLAUDE BRISSAU, FRANCE, 1988, 1h35

avec Bruno Cremer, François Négre, Fabienne Babe

À la mort de sa grand-mère, Bruno, un rêveur de 13 ans, revient dans une cité de la banlieue parisienne à Bagnolet. Souvent seul, il reporte son affection sur un serin qui, dans son imagination, se transforme en un faucon.

LA SÉANCE S'OUVRIRA PAR LE COURT-MÉTRAGE *LES MISÉRABLES* DE LADJ LY, FRANCE, 2017, 16', NOMMÉ AUX CÉSARS 2018 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE, EN RÉSONANCE AU FILM *LES MISÉRABLES* DE LADJ LY, PRIX DU JURY FESTIVAL DE CANNES 2019, EN SORTIE AU MÉLIÉS LE 20 NOVEMBRE.

16H30

La banlieue dans le cinéma français

CONFÉRENCE de Lionel Lacour

CLAP DE FIN



Quand disparaît un comédien(ne) ou un réalisateur(trice), nous vous proposons de redécouvrir certains de ses plus grands films.

ANÉMONE : LOIN DU SPENDID

➡ MERCREDI 9 OCTOBRE 14H30

LE PETIT PRINCE A DIT DE CHRISTINE PASCAL,

FRANCE, SUISSE, ITALIE, 1992, 1h46

avec Richard Berry, Anémone, Marie Kleiber

Violette, une fillette débordant de vitalité et élevée par sa grand-mère, voit ses parents divorcés, Adam et Mélanie, un week-end sur deux. Se plaignant de douleurs à la tête, elle passe des examens médicaux.

AGNÈS VARDA : MORT D'UNE GLANEUSE D'IMAGES

➡ MARDI 19 NOVEMBRE 18H30

L'UNE CHANTE, L'AUTRE PAS D'AGNÈS VARDA, FRANCE, 1977, 2h

avec Thérèse Liotard, Valérie Mairesse, Robert Dadiès

Deux jeunes femmes vivent à Paris en 1962. Pauline, étudiante, rêve de quitter sa famille pour devenir chanteuse. Suzanne s'occupe de ses deux enfants et fait face au drame du suicide de leur père. La vie les sépare ; chacune vit son combat de femme.

➡ MERCREDI 20 NOVEMBRE 14H30

JACQUOT DE NANTES D'AGNÈS VARDA, FRANCE, 1991, 1h58

avec Philippe Maron, Édouard Joubeaud, Laurent Mounier

Il était une fois un garçon, élevé dans un garage où tout le monde aimait chanter. C'était en 1939, il avait 8 ans, il aimait les marionnettes et les opérettes. Puis il a voulu faire du cinéma : c'est de Jacques Demy qu'il s'agit et de ses souvenirs.

JEAN-PIERRE MARIELLE : AMOUREUX DES FEMMES ?

➡ JEUDI 19 DÉCEMBRE 14H30

CALMOS DE BERTRAND BLIER, FRANCE, 1976, 1h47

avec Jean-Pierre Marielle, Jean Rochefort, Brigitte Fossey

Excédés par les femmes, deux compères quittent tout pour aller vivre dans un village où ils se livrent au plaisir de la bonne chère. Bientôt, des milliers d'hommes suivent leur exemple. Mais les femmes n'ont pas dit leur dernier mot.



LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

LE FILM DE FAMILLE, D'UNE PRATIQUE AMATEUR À UNE CRÉATION CONTEMPORAINE

➔ **VENDREDI 20 SEPTEMBRE** 14H30 ET 18H30

UNE TRILOGIE : GOURBEYRE, MARCONNET, PARMELAND

DE MARYLÈNE NEGRO, FRANCE, 2019, 3 x 15'

Marylène Negro restitue le visage de trois familles à partir d'une exploration plastique de leurs films amateurs déposés à la Cinémathèque de Saint-Étienne. Ce travail cherche, pour chacune des familles, à manifester la singularité de chaque visage, familier pour le cameraman d'hier, inconnu pour le spectateur d'aujourd'hui. Cette réalisation accompagne une recherche menée par Rodolphe Olcèse, maître de conférences en esthétique et théorie du cinéma à l'université Jean Monnet, sur les pratiques amateurs comme expression d'un acte de cinéma.

SÉANCES EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE ET DE RODOLPHE OLCÈSE ET EN PARTENARIAT AVEC LA FONDATION UNIVERSITÉ JEAN MONNET ET LE CIEREC.

NOTRE-DAME DE PARIS DANS LES ARCHIVES DE LA CINÉMATHEQUE ET DE LA MÉDIATHÈQUE

➔ **SAMEDI 21 SEPTEMBRE**

14H30 NOTRE DAME DE PARIS

D'ALBERT CAPELLANI, FRANCE, 1911, 35'

avec **Stacia Napierkowska** et **Henry Krauss**

Cette version de 35' du chef-d'œuvre de Victor Hugo, produite par Pathé, est probablement l'une des toutes premières de l'histoire du cinéma. La copie, acquise en 1929, provient du fonds originel de la Cinémathèque. Elle a servi à la restauration du film en 1991 par les Services des archives du film du CNC.

16H

VISITE COMMENTÉE

de l'exposition *Notre-Dame de Paris. Redécouverte du Moyen-Âge* par l'unité patrimoine de la Médiathèque



Terre sans pain

1939-2019 : ESPAGNE, À LA RECHERCHE D'UNE RÉPUBLIQUE PERDUE

➡ JEUDI 12 DÉCEMBRE 14H30

À 5 ans d'intervalle, Luis Buñuel pose un regard sur deux Espagnes, deux mondes déchirés par une guerre civile, par un siècle turbulent. Redécouvrez ces deux films qui éclairent rétrospectivement l'Histoire bouleversée d'une République martyre.

TERRE SANS PAIN DE LUIS BUÑUEL, ESPAGNE, ÉTATS-UNIS, 1932, 28'

Premier documentaire social réalisé en Europe occidentale, *Las Hurdes* décrit l'une des régions les plus misérables d'Espagne, près de la frontière portugaise.

ESPAGNE 1937 RÉALISATION COLLECTIVE, ESPAGNE, 1937, 32'

Recueil de documents évoquant chronologiquement et schématiquement l'avènement du Front populaire espagnol, son soutien parmi les masses, l'agression étrangère et la résistance militaire et civile de la République, du 6 février 1936 au second semestre 1937.

SÉANCES PRÉSENTÉES PAR SYLVAIN DAMY.

LA SÉANCE DU COLLECTIONNEUR

➡ MARDI 17 DÉCEMBRE 14H30

LE CINÉ-CLUB DE SYLVAIN TOMASINI

Stéphanois, Sylvain Tomasini est l'un des plus gros collectionneurs français de matériels cinématographiques avec plus de 1 000 pièces : caméras, projecteurs, lanternes magiques, jouets cinématographiques, affiches et films...

Il vous propose une séance avec des films de sa collection : actualités, documentaire sur l'histoire du cinéma et grand film !

PARTENARIATS, COPRODUCTIONS, CARTES BLANCHES...

BOUCHES À OREILLES

➔ VENDREDI 13 SEPTEMBRE 18H

ATELIER DE CONVERSATION

DE BERNHARD BRAUNSTEIN, AUTRICHE, 2018, 1h12

Dans la Bibliothèque Publique d'Information, au Centre Pompidou de Paris, des personnes venant des quatre coins du monde se rencontrent chaque semaine dans l'Atelier de Conversation pour parler français.

SÉANCE PROPOSÉE EN REGARD DES ATELIERS DE CONVERSATION EN FRANÇAIS « BOUCHES À OREILLES » QUI ONT LIEU À LA MÉDIATHÈQUE DE TARENTAIZE ET AU CAFÉ LECTURE LE REMUE MÉNINGES EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE SOCIAL DU BABET ET LE CILEC, EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU PROJET.

SAINTÉ ACCUEILLE SES ÉTUDIANTS

➔ LUNDI 30 SEPTEMBRE 19H

CLERMONT : À COURT DE RÔLES

Tous publics / À partir de 14 ans. DURÉE TOTALE : 1h49

Une rétrospective consacrée à la fine fleur des comédiens français ayant crevé les écrans (petits et grands) ces dernières années.

- *Les Lézards* de Vincent Mariette, FRANCE, 2012, 14', avec Vincent Macaigne
- *Kacey Mottet Klein, naissance d'un acteur* d'Ursula Meier, SUISSE, 2015, 14'
- *Les Mots de l'amour* de Vincent Ravalec, FRANCE, 1994, 8'
- *Avant que de tout perdre* de Xavier Legrand, FRANCE, 2012, 30', avec Léa Drucker
- *Rhapsody* de Constance Meyer, FRANCE, 2015, 15', avec Gérard Depardieu
- *People are Strange* de Julien Hallard, FRANCE, 2014, 20'
- *Dialogue au sommet* de Xavier Giannoli, FRANCE, 1995, 7', avec François Cluzet

EN PARTENARIAT AVEC SAINTÉ ACCUEILLE SES ÉTUDIANTS ET LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURTS-MÉTRAGES DE CLERMONT-FERRAND.



SEMAINE BLEUE

MAKE ET REREMAKE

➔ JEUDI 10 OCTOBRE 14H30 AU MÉLIÈS JEAN JAURÈS

LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE

DE CLAUDE LELOUCH, FRANCE, 2019, 1h30

avec Jean-Louis Trintignant, Anouk Aimée, Marianne Denicourt

Ils se sont connus voilà bien longtemps. Un homme et une femme, dont l'histoire d'amour fulgurante, inattendue, saisie dans une parenthèse devenue mythique, aura révolutionné notre façon de voir l'amour.

SÉANCE GRATUITE, OUVERTE À TOUS DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

➔ JEUDI 10 OCTOBRE 18H30

UN HOMME ET UNE FEMME

DE CLAUDE LELOUCH, FRANCE, 1966, 1h40

avec Jean-Louis Trintignant, Anouk Aimée, Pierre Barouh

Une script-girl inconsolable depuis la mort de son mari cascadeur, rencontre à Deauville un coureur automobile dont la femme s'est suicidée par désespoir. Ils s'aiment, se repoussent, se retrouvent et s'aiment encore.

SÉANCES PROPOSÉES DANS LE CADRE DE LA « SEMAINE BLEUE » À SAINT-ÉTIENNE ORGANISÉE EN PARTENARIAT AVEC L'OSPA ET LA DIRECTION SOCIAL, SANTÉ PUBLIQUE, LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS DE LA VILLE DE SAINT-ÉTIENNE.

FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

➔ MARDI 15 OCTOBRE 19H

YOURI NORSTEIN, CINÉASTE D'ANIMATION



Youri Norstein, réalisateur russe né en 1941, est considéré dans le monde entier comme un des plus brillants cinéastes d'animation de sa génération. Son œuvre achevée, réalisée avec Francesca Yarbousova, fait moins de 80 minutes mais son influence a été profonde dans le monde de l'animation.

Projection de ses films : *La bataille de Kerjenets* (1970), *Le hérisson dans le brouillard* (1975), *Le Conte des contes* (1978).

Découverte en exclusivité d'un extrait de son film *Le manteau* (inachevé) et entretien par Skype avec le réalisateur sur son travail et sa carrière.

EN PRÉSENCE DE BERNADETTE BROUILLAT, INTERPRÈTE RUSSE ET PROCHE DE YOURI NORSTEIN.
DANS LE CADRE DE LA 18^E FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION DU 1^{ER} AU 31 OCTOBRE 2019.



Youri Norstein



FÊTE DU LIVRE

D'UN LIVRE, UN FILM : PRIX CHARLES EXBRAYAT

➡ MARDI 15 OCTOBRE 14H30

**Lecture d'extraits par un membre de
l'Association Souvenir Charles Exbrayat du roman
Jules Matrat de Charles Exbrayat 1975, Ed. Albin Michel**

DEUX MOIS D'UN ÉTÉ

D'EDMOND TYBOROWSKY, FRANCE, 1975, 52'

En août 1914, la Première Guerre mondiale éclate, avis de mobilisation générale ; Pierre Moussus doit partir, pour la première fois, de ce petit village du parc du Pilat.

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION SOUVENIR CHARLES EXBRAYAT, EN RÉSONANCE AU PRIX CHARLES EXBRAYAT, REMIS LE SAMEDI 19 OCTOBRE DANS LE CADRE DE LA 34^e FÊTE DU LIVRE.

HOMMAGE À DANIEL POUGET, 3 ANS DÉJÀ

➡ JEUDI 17 OCTOBRE 14H30 ET 18H30

**Présentation du livre de Daniel et Marie Pouget
La joueuse de polo, 2019**

Au VII^e siècle, le jeu de polo était le sport féminin préféré des empereurs chinois. À cette époque, les joueuses de polo les plus réputées accédaient souvent au rang de favorite.

MON FOREZ

DE DANIEL POUGET ET BERNARD ESPARRE, FRANCE, 2008, 1h08

Au fil des témoignages, des paysages, des savoir-faire, des particularités, ce film en hommage à Marguerite Gonon dévoile une page de l'histoire locale illustrée par des séquences d'archives réalisées au début des années 70.

EN PARTENARIAT AVEC LES AMIS DU COUVET CABINET DE CURIOSITÉS DE CHAZELLES-SUR-LAVIEU, EN PRÉSENCE DE MARIE POUGET, BERNARD ESPARRE ET ANDRÉ PICON.

DOCU-FICTION

➡ JEUDI 7 NOVEMBRE 14H30 ET 20H

RETOUR À LA NORMALE

DE CHRISTINA FIRMINO, documentaire, FRANCE, 2018, 52'

Octobre 2021, une succession de défaillances dans l'un des réacteurs de la centrale conduit au premier accident nucléaire français. Suite aux retombées radioactives massives, la population est évacuée et la zone interdite d'accès.

SÉANCES EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE, ORGANISÉES EN PARTENARIAT AVEC LE MAN (MOUVEMENT POUR UNE ALTERNATIVE NON VIOLENTE).

HISTOIRE ET MÉMOIRES DE LA GUERRE D'INDÉPENDANCE ALGÉRIENNE

La Cinémathèque a intégré un groupe de travail sur les mémoires de la guerre d'indépendance algérienne dans la Loire. Elle ponctuera l'année 2019/2020 de projections et de rencontres sur cette thématique pour appuyer les démarches scolaires et universitaires de recueil de témoignages.

➡ **MARDI 5 NOVEMBRE** 14H30 ET 19H

RETOUR EN ALGÉRIE D'EMMANUEL AUDRAIN, FRANCE, 2014, 52'

Ils ont eu 20 ans entre 1954 et 1962. Comme deux millions de jeunes Français, leur service militaire ce fut la Guerre d'Algérie. La torture, les « corvées de bois »... sont les blessures dont leur génération n'a pas pu parler. 50 ans plus tard – à l'heure de toucher leur retraite du combattant – certains sortent de ce long silence.

SÉANCES EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR (SOUS RÉSERVE), ANIMÉES PAR DES MEMBRES DU GROUPE HISTOIRE ET MÉMOIRE DE LA GUERRE D'ALGÉRIE.

➡ **JEUDI 5 DÉCEMBRE** 14H30 ET 20H

RÉSISTANTES DE FATIMA SISSANI, FRANCE, 2017, 1h14

Fatima Sissani propose les regards croisés de trois femmes : Eveline, Zoulikha et Alice, engagées au côté du FLN. Elles se remémorent la colonisation et la guerre d'indépendance algérienne qu'elles ont vécues dans leur chair.

SÉANCES EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE (SOUS RÉSERVE), ANIMÉES PAR DES MEMBRES DU GROUPE HISTOIRE ET MÉMOIRE DE LA GUERRE D'ALGÉRIE.

MEMBRES DU GROUPE DE TRAVAIL : CINÉMATHÈQUE, MÉMORIAL DE LA RÉSISTANCE, ARCHIVES MUNICIPALES, OFFICE NATIONAL DES ANCIENS COMBATTANTS ET VICTIMES DE GUERRE, FACULTÉ DE SOCIOLOGIE DE L'UNIVERSITÉ JEAN MONNET, ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES.

MIGRANT'SCÈNES

➡ **VENDREDI 6 DÉCEMBRE** 18H30

LA FRANCE QUI SE LÈVE TÔT

DE HUGO CHESNARD, FRANCE, 2011, 20'

Le parcours d'un futur expulsé retracé sous la forme d'une opérette sociale.

L'EUROPE AU PIED DES MURS

D'ELSA PUTELET ET NICOLAS DUPUIS, FRANCE, 2018, 53'

Près de 30 ans après la chute du rideau de fer, la France à Calais et bientôt la Norvège ferment leurs frontières extérieures par un mur.

RENCONTRE-DÉBAT ORGANISÉE PAR LA CIMADE DANS LE CADRE DU FESTIVAL MIGRANT'SCÈNES.





L'HISTOIRE EN QUESTION # 9 : LES ANNÉES SIDA

➔ **MERCREDI 20 NOVEMBRE 18H30**

VENDREDI 22 NOVEMBRE 14H30

SIDA, UNE HISTOIRE COLONIALE DE CARL GIERSTORFER, documentaire, ALLEMAGNE, BELGIQUE, FRANCE, 2014, 52'

Depuis sa découverte il y a trente ans, comment le VIH a-t-il pu se répandre pour devenir la pire pandémie de notre temps ?

EN PRÉSENCE DE MARC DERYCKE, TÉMOIN DIRECT DE L'ÉPOQUE COLONIALE DE LA RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO, DU DR FRÉSARD ET DU DR GUGLIELMINOTTI, MÉDECINS INFECTIOLOGUES AU CHU DE SAINT-ÉTIENNE.

➔ **MERCREDI 20 NOVEMBRE 20H**

SIDA, LA GUERRE DE TRENTE ANS

DE FRÉDÉRIC BIAMONTI, documentaire, FRANCE, 2013, 1h13

En 1983, les chercheurs de l'Institut Pasteur identifient le virus du sida. Face à ce fléau, les politiques se retrouvent contraints d'agir sur des dossiers réputés sensibles.

SÉANCE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ET DU PERSONNEL DU CHU DE SAINT-ÉTIENNE, ORGANISÉE DANS LE CADRE DU MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE.

➔ **JEUDI 21 NOVEMBRE 14H30 ET 20H**

120 BATTEMENTS PAR MINUTE

DE ROBIN CAMPILLO, FRANCE, 2017, 2h23

avec Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel

Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale.

SÉANCES EN PRÉSENCE DU PLANNING FAMILIAL DE SAINT-ÉTIENNE.


le mois
du film
documentaire
►

FESTIVAL FACE À FACE

CHRISTOPHE HONORÉ : À LA RECHERCHE DE SES IDOLES

➔ **MERCREDI 27 NOVEMBRE**

19H Rencontre de la Médiathèque : retour sur son œuvre littéraire, théâtrale et cinématographique

PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE

DE CHRISTOPHE HONORÉ, FRANCE, 2018, 2h12

avec Vincent Lacoste, Pierre Deladonchamps, Denis Podalydès
1990. Arthur a vingt ans et il est étudiant à Rennes. Sa vie bascule le jour où il rencontre Jacques, un écrivain. Mais cet amour, Jacques sait qu'il faut le vivre vite.

DU CÔTÉ DU MÉLIÈS

SCIAMMA, LA CONSTRUCTION D'UNE ŒUVRE

➔ MARDI 24 SEPTEMBRE 19H



NAISSANCE DES PIEUVRES

DE CÉLINE SCIAMMA, FRANCE, 2007, 1h25

avec Pauline Acquart, Adèle Haenel, Louise Blachère

Elles sont trois : Marie, Anne, Floriane. Dans le secret des vestiaires leurs destins se croisent et le désir surgit.

EN RÉSONANCE À *PORTAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU* DE CÉLINE SCIAMMA EN COMPÉTITION AU FESTIVAL DE CANNES 2019, AU MÉLIÈS LE 18 SEPTEMBRE.

SUPER HÉROS À LA FRANÇAISE

➔ JEUDI 31 OCTOBRE 18H30

VINCENT N'A PAS D'ÉCAILLES

DE THOMAS SALVADOR, FRANCE, 2015, 1h18

avec Thomas Salvador, Vimala Pons, Youssef Hajdi

Vincent a un pouvoir extraordinaire : sa force et ses réflexes décuplent au contact de l'eau. Lors d'une escapade aquatique, il est surpris par Lucie dont il tombe amoureux.

EN RÉSONANCE À *L'ANGLE MORT* DE PATRICK MARIO BERNARD ET PIERRE TRIVIDIC PRÉSENTÉ À L'ACID CANNES 2019, AU MÉLIÈS LE 16 OCTOBRE.

GUZMÁN : FIN DE LA TRILOGIE

➔ MERCREDI 13 NOVEMBRE

14H30 NOSTALGIE DE LA LUMIÈRE

DE PATRICIO GUZMÁN, documentaire,

FRANCE, CHILI, ESPAGNE, ALLEMAGNE, ÉTATS-UNIS, 2010, 1h30

Au Chili, à 3 000 mètres d'altitude, les astronomes venus du monde entier se rassemblent dans le désert d'Atacama pour observer les étoiles. Ici, la sécheresse du sol conserve aussi intacts les ossements des prisonniers politiques de la dictature.



19H **LE BOUTON DE NACRE** DE PATRICIO GUZMÁN, documentaire, FRANCE, CHILI, ESPAGNE, 2015, 1h22

Le bouton de nacre est une histoire sur l'eau, le Cosmos et nous.

SÉANCES EN RÉSONANCE À *LA CORDILLÈRE DES SONGES* DE PATRICIO GUZMÁN PRÉSENTÉ EN SÉANCE SPÉCIALE DANS LA SÉLECTION OFFICIELLE CANNES 2019, AU MÉLIÈS LE 13 NOVEMBRE.

ELIA SULEIMAN, RÉTROSPECTIVE CANNOISE

➔ MARDI 10 DÉCEMBRE 19H

INTERVENTION DIVINE D'ELIA SULEIMAN,

FRANCE, MAROC, ALLEMAGNE, PALESTINE, 2002, 1h32

avec Elia Suleiman, Manal Khader, Nayef Fahoum Daher

Es, un Palestinien vivant à Jérusalem, est amoureux d'une Palestinienne de Ramallah. En raison de la situation politique, la femme ne peut aller plus loin que le checkpoint situé entre les deux villes.

EN RÉSONANCE À *IT MUST BE HEAVEN* D'ELIA SULEIMAN, AU MÉLIÈS LE 4 DÉCEMBRE.

LES ÉCHOS DE LA COMÉDIE

➔ **MERCREDI 16 OCTOBRE** 14H30



UN CONTE DE NOËL D'ARNAUD DESPLECHIN, FRANCE, 2008, 2H30
avec Catherine Deneuve, Jean-Paul Roussillon, Anne Consigny
Atteint d'une maladie génétique rare, le premier enfant d'Abel et Junon, Joseph, devait subir une greffe de moelle osseuse. Ses parents concurent alors un nouvel enfant dans l'espoir de sauver Joseph.

PRÉSENTÉ PAR JULIE DELIQUET DANS LE CADRE DE *UN CONTE DE NOËL*, ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE DE JULIE DELIQUET (DU 15 AU 18 OCTOBRE À LA COMÉDIE).

➔ **JEUDI 14 NOVEMBRE** 14H30 ET 19H

GOOD BYE, LENIN ! DE WOLFGANG BECKER, ALLEMAGNE, 2003, 1H58
avec Daniel Brühl, Katrin Sass, Chulpan Khamatova

Alex, un jeune Berlinoise de l'Est, apprend la chute du mur alors que sa mère est dans le coma à la suite d'un infarctus.

PRÉSENTÉ À 14H30 PAR EMMANUEL MEIRIEU DANS LE CADRE DE *LA FIN DE L'HOMME ROUGE*, ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE D'EMMANUEL MEIRIEU (DU 13 AU 15 NOVEMBRE À LA COMÉDIE).
19H : KINO-CLUB FRANCO ALLEMAND, EN PARTENARIAT AVEC LE CLUB-FRANCO ALLEMAND DE SAINT-ÉTIENNE.

➔ **JEUDI 28 NOVEMBRE** 18H30

GOTO, L'ÎLE D'AMOUR

DE WALERIAN BOROWCZYK, FRANCE, 1968, 1H35
avec Pierre Brasseur, Ginette Leclerc, Jean-Pierre Andreani

L'île de Goto est gouvernée par un dictateur sans cœur, Goto III. Sa femme, Glossia, tombe éperdument amoureuse d'un soldat, le lieutenant Gono.

PRÉSENTÉ PAR MICHEL RASKINE DANS LE CADRE DE *BLANCHE-NEIGE, HISTOIRE D'UN PRINCE*, MISE EN SCÈNE DE MICHEL RASKINE (DU 4 AU 6 DÉCEMBRE À LA COMÉDIE).

➔ **MERCREDI 18 DÉCEMBRE** 14H30

LOOKING FOR ERIC DE KEN LOACH,

FRANCE, GRANDE-BRETAGNE, BELGIQUE, ITALIE, ESPAGNE, 2009, 1H59
avec Éric Cantona, Steve Evets, Stephanie Bishop

Eric Bishop, postier à Manchester, traverse une mauvaise passe. Un soir, Eric s'adresse à son idole, en poster sur le mur de sa chambre. Que ferait à sa place le plus grand joueur de Manchester United ?

PRÉSENTATION SURPRISE DANS LE CADRE DE *ENSEMBLE*, MISE EN LECTURE PAR ARNAUD MEUNIER AVEC RACHIDA BRAKNI ET ÉRIC CANTONA (LES 18 ET 19 DÉCEMBRE À LA COMÉDIE). EN RÉSONANCE À *SORRY WE MISSED YOU* DE KEN LOACH, AU MÉLIÉS LE 23 OCTOBRE.



CINÉMA ET HANDICAP

➔ JEUDI 3 OCTOBRE 19H

L'ORDRE DES MÉDECINS

DE DAVID ROUX, FRANCE, 2019, 1h32

Simon, 37 ans, est un médecin aguerri. L'hôpital, c'est sa vie. Il côtoie la maladie et la mort tous les jours dans son service de pneumologie et a appris à s'en protéger. Mais quand sa mère est hospitalisée dans une unité voisine, la frontière entre l'intime et le professionnel se brouille. L'univers de Simon, ses certitudes et ses convictions vacillent.

EN PARTENARIAT AVEC ADMMD 42.

➔ VENDREDI 18 OCTOBRE 19H

NOUS, LES INTRANQUILLES

DE NICOLAS CONTANT, FRANCE, 2018, 1h22

Nous, les intranquilles commence au centre d'accueil psychothérapeutique Artaud. Le groupe cinéma du centre raconte la maladie, la thérapie, leur rapport au monde. Après un premier geste documentaire, le film devient participatif et met en scène son élaboration en collectif. Les personnages cherchent à donner une image humaine de la folie. Ils s'amusent des idées reçues pour mieux les subvertir. En s'emparant ensemble du projet artistique, ils montrent qu'un autre monde est possible.

EN PARTENARIAT AVEC UNAFAM 42.

➔ VENDREDI 15 NOVEMBRE 19H

AUTISM IS A WORLD

DE GERALDINE WURZBURG, ÉTATS-UNIS, 2004, 40'

Sue Rubin est une femme autiste qui, enfant, était considérée comme retardée. À 13 ans, elle apprend à s'exprimer à l'aide d'un clavier d'ordinateur, révélant ainsi son intelligence. Par la suite, elle étudie l'histoire à Whittier College et écrit des discours sur sa vie d'autiste.

EN PARTENARIAT AVEC PO'OZ JEUNES, ASPERGER ET TSA ASSOCIATION.

RENSEIGNEMENTS : 04 77 43 09 89 OU CINEMATHEQUE@SAINT-ETIENNE.FR
ACCESSIBILITÉ PMR ET BOUCLE MAGNÉTIQUE.

LES FILMS DE NOS COLLECTIONS

**CENTRES SOCIAUX LOIRE/HAUTE-LOIRE :
À L'HEURE DE LA MÉMOIRE****➔ VENDREDI 11 OCTOBRE 14H30**

1969-2019 : Le réseau des centres sociaux Loire/Haute-Loire, un demi-siècle d'apprentissages et d'expérimentation
de Claude Viricel, François Maguin, Annie Mizzon, Allawa Bakha, Pierre Cristin, Léa Guesnot, FRANCE, 2019, 36'

Retour en images et témoignages sur 50 ans d'actions et d'expérimentations de la Fédération des centres sociaux Loire-Haute-Loire.

La colline des braves de William Hilali, FRANCE, 2017, 36'

L'histoire et le patrimoine de La Cotonne-Montferré est un élément fédérateur sur le quartier, les habitants ont donc souhaité transmettre cette mémoire. Un projet « Mémoire et avenir » du Centre social Le Colibri.

SÉANCE EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS ET ACTEURS DE DEUX PROJETS.

EXPOSITION ET PROJECTIONS JEAN DASTÉ

Les Archives départementales de la Loire présentent du 20 septembre au 20 décembre 2019 une exposition au titre évocateur : *Trésors d'archives*. Parmi les pièces sélectionnées se trouvent des masques et des dessins provenant des fonds Jean Dasté et de la Comédie de Saint-Étienne.

➔ MARDI 12 NOVEMBRE 14H30**JEAN DASTÉ, OÙ ÊTES-VOUS ?**

DE JEAN-CLAUDE CHUZEVILLE, FRANCE, 2009, 52'

Jean Dasté, metteur en scène et comédien, était pionnier de la décentralisation théâtrale à Saint-Étienne de 1947 à 1971 et fondateur du Centre National Dramatique en 1949. Il est le pivot de trois générations qui continuent de révolutionner la tradition théâtrale française.

LE DIMANCHE 17 NOVEMBRE 2019 À 16H, TROIS FILMS DE LA CINÉMATHEQUE DE SAINT-ÉTIENNE SERONT PROJÉTÉS ET PERMETTRONT DE RETRACER LES ORIGINES DE LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE ET LE RÔLE DE SON FONDATEUR, JEAN DASTÉ.





SAINTE-BARBE

➔ MARDI 3 DÉCEMBRE 14H30

Sainte-Barbe 2018, Cinquantenaire de la catastrophe du Puits Charles de François Gabion, 2018, 30'

À l'initiative de l'association « À nos gueules noires » pour le cinquantenaire de cette catastrophe, les cérémonies de la Sainte-Barbe à Beaulieu qui ont commémoré cette tragédie ont été filmées.

Catastrophe du Puits Charles, 3 mai 1968 de François Gabion, 2018, 1H03

Alors qu'éclataient les événements de Mai 68, le vendredi 3 mai un coup de grisou au Puits Charles à Roche la Molière tua 6 mineurs. C'est la dernière catastrophe de notre bassin minier avant la fermeture définitive de nos mines. Cinquante ans après, les familles touchées par cette catastrophe ont bien voulu nous parler de ce douloureux moment.

SÉANCE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR EN PARTENARIAT AVEC LES ARTISTES AMIS RÉUNIS.

CASINO NOTRE PATRIMOINE #4

➔ JEUDI 19 SEPTEMBRE 14H30

Graphisme, publicité et Casino depuis les années 1930

CONFÉRENCE d'Anne-Céline Callens, maître de conférences en Sciences de l'art à l'Université Jean Monnet, membre du comité scientifique Casino.

Casino Logo de Gerald Bouquet, 1986, 18'

Réunion de 7 000 employés du groupe sur le terrain du stade Geoffroy-Guichard pour former le logo humain « Casino » le 26 janvier 1986.

EN PARTENARIAT AVEC L'EXPOSITION *COUP DE PUB* PRÉSENTÉE JUSQU'AU 22 SEPTEMBRE AU MAMC+.

CASINO NOTRE PATRIMOINE #5

➡ MARDI 10 DÉCEMBRE 10H -17H

JOURNÉE D'ÉTUDE : FABRIQUER POUR VENDRE

à l'auditorium du siège social Casino :
1 cours Antoine Guichard à Saint-Étienne

10H-12H

CONFÉRENCES Casino : acheter, fabriquer, vendre

14H-17H

Chocolaterie et confiserie : usines, vitrines et tickets-primés

CONFÉRENCE IMAGÉE d'Hélène Rival, doctorante en esthétique et sciences de l'art au CIEREC de l'Université Jean Monnet

- **Montrer la production**

Photographie et cinéma mettent en scène le savoir-faire et l'organisation parfaite des usines Casino.

Les Établissements Casino / La France économique, de Max Dianville, 1925 (extraits)

- **Exposer le produit**

Construire un étalage, échafauder une vitrine, mettre en rayon, sont autant de techniques que le gérant se doit d'acquérir. Photographies et films le guident dans son apprentissage.

Plaisir de vendre de Roger Gudin, 1950 (extraits)

Paridoc vente du Studio ATC, années 50 (extraits)

[M.A.S Camion itinérant de vente] Le roi de la tournée, années 50 (extraits)

- **Fidéliser la clientèle**

Tickets-primés, carnet boni, images à collectionner, goûters et dégustations sont autant de techniques de vente que la maison Casino orchestre minutieusement via ses différents canaux de publicité.

Publicités café et chocolat Casino, années 70 avec Roger Pierre et Jean-Marc Thibault

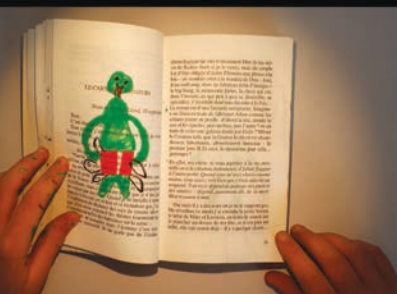
- **Fabriquer à l'ère des hypers**

Le développement des cafétérias et des « Géants » voit resurgir une communication autour des processus de production mis en œuvre dans les usines « les plus modernes d'Europe ».

La Chocolaterie du Pont de l'âne du groupe Casino d'Ito Josué, 1984, 29'

CONFÉRENCE IMAGÉE EN PARTENARIAT AVEC LES SERVICES PATRIMOINE DE LA VILLE DE SAINT-ÉTIENNE DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION *VENDRE DE TOUT, ÊTRE PARTOUT*. CASINO PRÉSENTÉE JUSQU'AU 6 JANVIER 2020 AU MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE.





➔ **MERCREDI 9 OCTOBRE 14H30**

9 ANS

LE PETIT PRINCE A DIT

DE CHRISTINE PASCAL, FRANCE, SUISSE, ITALIE, 1992, 1h46

Voir résumé en page 8.

➔ **MARDI 22 OCTOBRE 14H30 ET 16H30**

6 ANS

JEUX D'ENFANTS EN IMAGES

Projection de *Jeux d'enfants*
dans les archives de la Cinémathèque et quizz.

EN PARTENARIAT AVEC LUDI'MARDI, L'APRÈS-MIDI JEU À LA MÉDIATHÈQUE.

➔ **MERCREDI 23 OCTOBRE 14H30**



5 ANS

FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

Projection de courts-métrages animés primés en 2018, 1h

Avec les courts : *Kuap, Les pionniers de l'univers, Voyageurs, Gokurosama, Outdoors, Faering, La boîte, Négative space.*

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL DU FILM COURT EN PLEIN AIR DE GRENOBLE ET DANS LE CADRE DE LA 18^E FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION DU 1^{ER} AU 31 OCTOBRE 2019.

➔ **MARDI 29 OCTOBRE 14H30**



8 ANS

ATELIER DESSIN ANIMÉ SUR LIVRES / FLIPBOOK

avec Marie Paccou, réalisatrice de films d'animation

Séance avec places limitées, non accessible aux centres de loisirs.
Sur réservation au 04 77 43 09 89 ou cinematheque@saint-etienne.fr

DANS LE CADRE DE LA 18^E FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION DU 1^{ER} AU 31 OCTOBRE 2019.

→ **MERCREDI 30 OCTOBRE** 14H307
ANS**ZOMBILLÉNIUM** D'ARTHUR DE PINS ET ALEXIS DUCOR,

FRANCE, 2017, 1h18

Dans le parc d'attractions d'épouvante Zombillénium, les monstres ont le blues. Ils sont fatigués de leur job de divertissement des humains. Mais arrive Hector, un humain contrôleur des normes de sécurité, déterminé à fermer l'établissement.

→ **MERCREDI 6 NOVEMBRE** 10H3
ANS**À PIED DE CHAUSSETTES**

Projection de films courts, 1h

→ **MERCREDI 20 NOVEMBRE** 14H308
ANS**JACQUOT DE NANTES** D'AGNÈS VARDA, FRANCE, 1991, 1h58

Voir résumé en page 8.

→ **MERCREDI 11 DÉCEMBRE** 10H ET 14H304
ANS**MYRTILLE ET LA LETTRE AU PÈRE NOËL**

DE DACE RIDUZE ET EDMUNDS JANSONS, LETTONIE FRANCE, 2017, 42'

Tandis que l'hiver étend son manteau de neige sur le paysage, une souris, un biscuit et une petite fille vont vivre d'étonnantes aventures. En trois tours, l'amitié se révèle là où on ne l'attend pas, la curiosité ouvre les portes d'un monde plein de surprises.

Trois petits films sur l'hiver et la magie de Noël :
Le renard et la souris, Crispy et Myrtille.



Un site internet dédié pour la Cinémathèque municipale de Saint-Étienne !

cinematheque.saint-etienne.fr

DEPUIS
JUN 2019

➤ Une sélection de films du fonds de la Cinémathèque

Le Ciné-Journal filmé en 35 mm
(actualité de l'entre-deux-guerres)

**Les mutations urbaines
de la ville dans les années 60**

L'histoire de l'ASSE
(archives du club)

➤ L'agenda complet des projections et des conférences gratuites

➤ Les projets et partenaires de la Cinémathèque

ACCESSIBILITÉ (HANDICAP)

La salle de projection de la Cinémathèque est équipée d'une boucle magnétique pour les personnes malentendantes et de 4 places pour fauteuil PMR. Afin de nous permettre de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous prions de nous avertir de votre venue au 04 77 43 09 88.



Cinémathèque municipale
20-24 rue Jo Gouttebarga - BP25
42001 Saint-Étienne cedex 1
Tél. 04 77 43 09 95
cinematheque@saint-etienne.fr
cinematheque.saint-etienne.fr

ville de
Saint-Étienne
L'expérience design